N° 19
16e JAARGANG
9—5—61
10 F IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

VERKEERT DE WITTE RUITER IN GEVAAR ?

LEES PAGINA 34/35

L. & F. FUNCKEN

VOOR of TEGEN de JAZZ?

JAZZ ! je bent er dol op ? Goed, dan schrijf je het ons. JAZZ ! Je kan dat lawaai niet horen, je verwenst die muziek ? Goed, dan schrijf je het ons ook. We stellen immers aan alle jongelui deze korte — maar o zo gevaarlijke — vraag : VOOR OF TEGEN DE JAZZ ?

Je hebt dus het woord ! Grijp je kans en schrijf ons waarom je van Jazz houdt of waarom je Jazz verfoeit. Tracht je antwoord kort en pittig te maken, tracht je antwoord netjes in te kleden want : de beste antwoorden worden in KUIFJE gepubliceerd !

Kuifje

OPGELET : Je antwoord moet ons toekomen voor dinsdag 16 mei a.s.

Onze trouwe lezer, Jozef Vandromme uit Reningelst stuurde ons volgende mooie legende :

WAAROM IS ZWITSERLAND ZO MOOI ?



TOEN Onze Lieve Heer de wereld schiep verdeelde hij met kwistige hand de rijkste schatten over de aarde. Aan het ene land schonk Hij diamanten en edelstenen, aan het andere goud, zilver en platina. Een derde bedeelde Hij met koper, ijzer en allerlei ertsen, terwijl een volgende met een overvloed van planten en bomen werd gezegend. En toen alles rijkelijk uitgedeeld was overzag de Schepper zijn werk en bemerkte plotseling dat het kleine Zwitserland, midden in Europa, niets gekregen had. Hij wilde zijn vergetelheid vlug herstellen en sprak :

— Wel, klein land. Ik heb geen rijkdommen meer, maar Ik zal U schoonheid schenken.

Hij zette zich aan het werk en met zijn almachtige handen, trok Hij de reuzenbergen uit de aarde, liet het zachte groen der weiden hoog tegen de hellingen opklimmen, kleurde de ruwe rotsen grijs, groen en roodbruin, legde er hier en daar een donkergroene vlek van dennebossen op en bedekte hun toppen met eeuwige sneeuw, die als duizenden diamanten in de zon lagen te schitteren.

Uit de wilde kloven liet hij bronnen ontspringen waarvan de ruisende beken in de valleien stortten en de meren met het helderste blauwe water vulden.

— En gij, Zwitsers, sprak Hij verder, zult eeuvoudig als kinderen blijven. De naburige volkeren, vermoeid van het streven naar macht en rijkdom, zullen de ogen naar U richten. Met miljoenen zullen ze uw land bezoeken om er de schoonheid, rust en eenvoud terug te vinden.

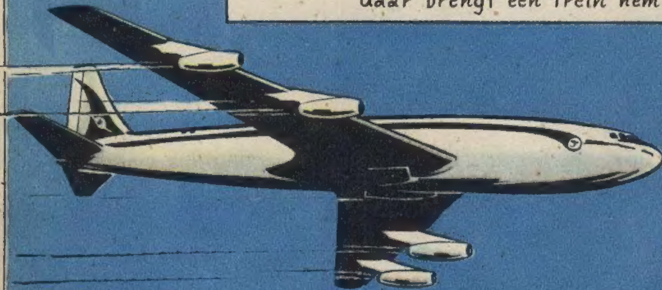
En zo geschiedde het. De mensen ontginnen de aarde, scheppen industrieën en handelshuizen, zwoegen jachtig en onophoudend. Nacht en dag klieven hun schepen door de oceaan, razen hun treinen over het land, zoemen hun vliegtuigen door de lucht, maar heel het jaar ook denken ze aan het kleine Alpenland, om er te midden van een wondere natuurpracht, gezondheid en vrede te vinden.

POM EN TEDDY

DOOR FRANS CRAENHALS

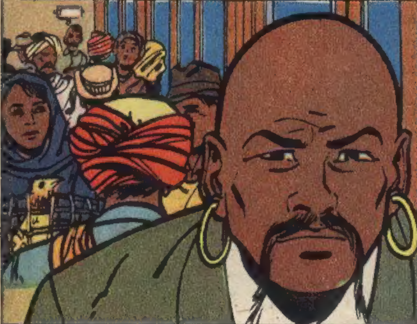
DE HELD VAN

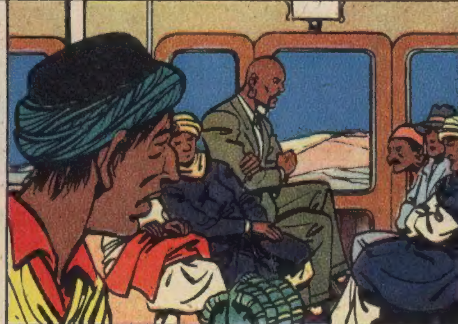
We zijn weer terug in de vlieghaven van Orly waar Vany Tarass Boelba achter gelaten heeft ... De reus heeft de Middellandse Zee overvlogen en landt in Noord Afrika. Van daar brengt een trein hem naar het eindpunt van z'n reis.

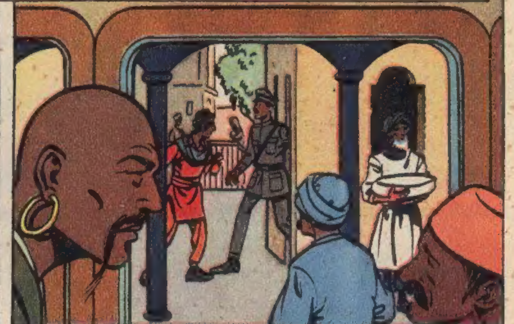




Tarass Boelba ziet er nog steeds even bekommerd en ongerust uit. Hij is in gedachten verzonken en bemerkt niet eens een man die hem vanuit de menigte gade slaat. Zou hij gezien hebben hoe haastig de man bij de aankomst in het station op een soldaat toeliep en hoe deze laatste naar een telefooncel holde ?







Welnee ... Hij wordt volkomen in beslag genomen door zijn geheimzinnig doel ... De trein vertrekt en rijdt naar het eindpunt. Van hieruit loopt geen enkel spoor of weg naar het binnenland toe. De beschaving houdt hier op ...



Zou de reus iets gemerkt hebben ?



Voor de tweede maal kruist z'n blik die van de vreemdeling en plotseling voelt hij onraad ... De trein stopt en iedereen grijpt naar z'n bagage ...



Iedereen dringt naar de uitgang ... EN PLOTSELING!



DAAR! DE OPROERMAKER ZIT IN DIT RIJTUIG! IK MOET HEM DOOD OF LEVEND VATTEN!

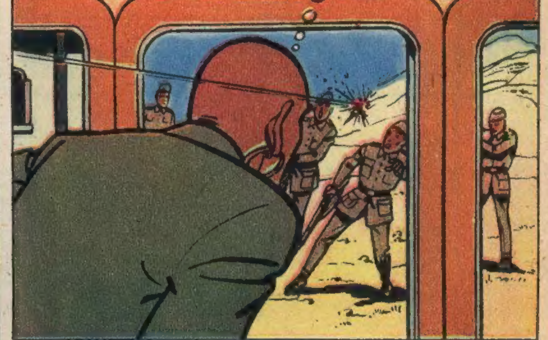


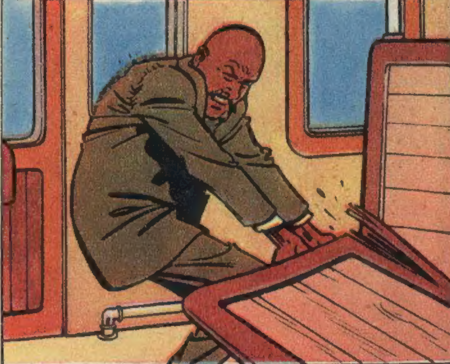
ARDABHAD

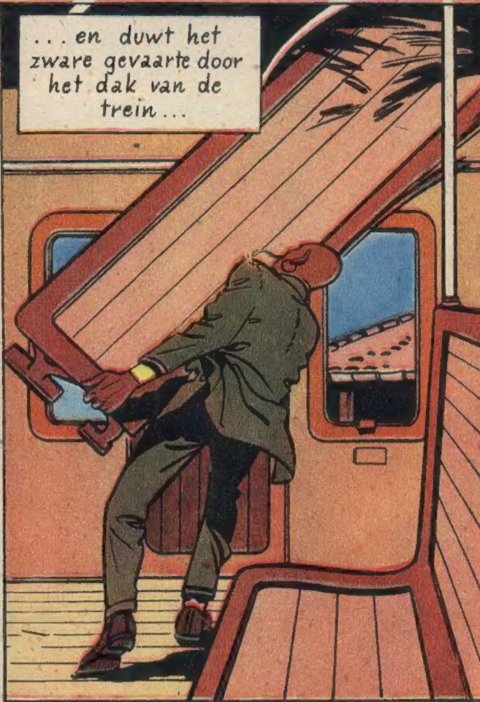
Tarass-Boelba reist in allerijl naar z'n geheimzinnig doel...

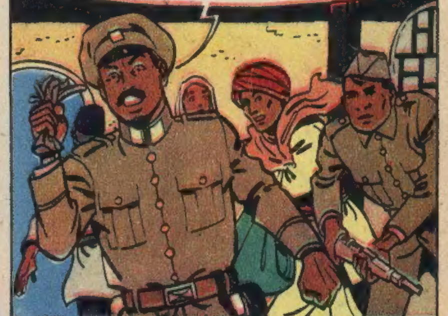




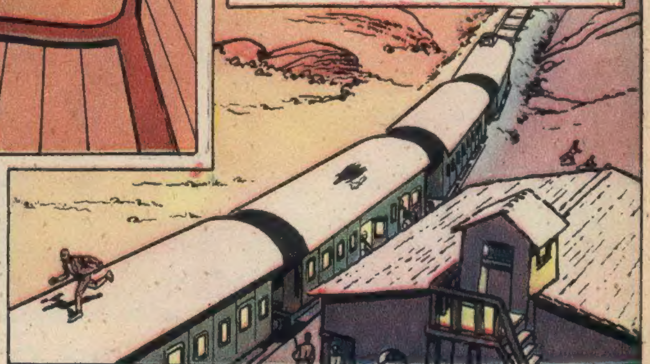




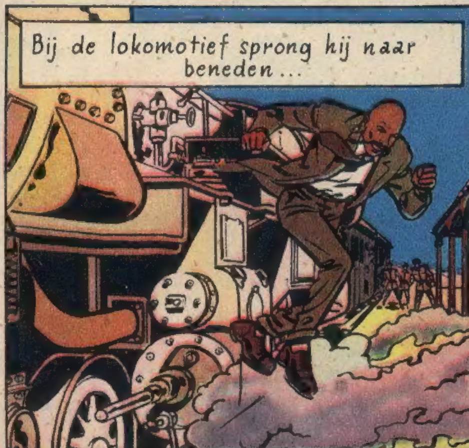


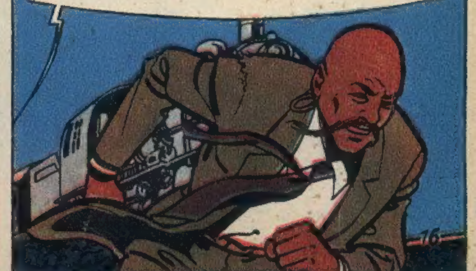












WORDT VOORTGEZET

DOE HET ZELF!



DOOR A. DUCHATEAU EN E. AIDANS

FIG 1

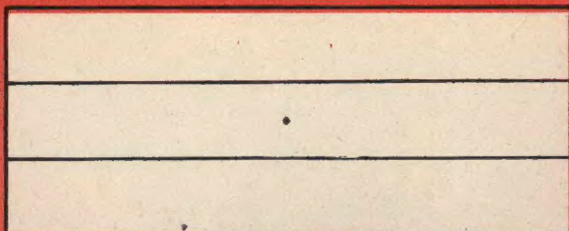
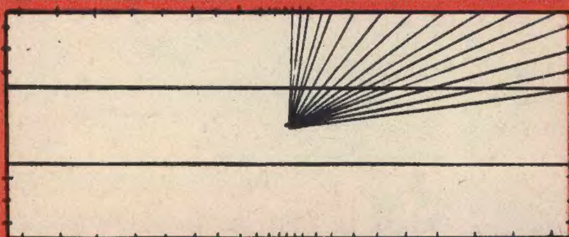


FIG 2



JE ZAL JE OGEN NIET GELOVEN !

NEEM een blad papier, een lineaal en een potlood. Teken nu figuur 1 precies na. Je zal bemerkt hebben dat het hier om een rechthoek gaat, die in de lengte doorgesneden wordt door twee parallellopende lijnen. Die lijnen lopen op hun beurt evenwijdig met de langste zijden van de rechthoek. Verbind nu — met je lineaal en potlood — het centraal punt dat tussen de middelste parallellijnen ligt, met de punten langs de zijden van de rechthoek (fig. 2).

Wanneer je klaar bent zal je iets eigenaardigs opmerken. De twee middelste parallellijnen lijken krom. Tot hiertoe kon men nog geen enkele wetenschappelijke verklaring vinden voor dit gezichtsbedrog.



KAARTEN OP TAFEL !

Jari neemt z'n vrienden graag in het ootje. Een paar dagen geleden nam hij Jimmy Torrent beet met een kaartspelletje. Het is een goocheltoer en het spel heet 7 in 7... Luister goed hoe het moet, dan kan je het ook.

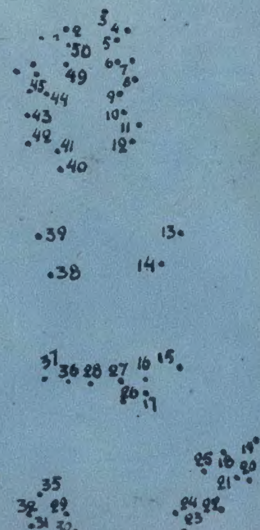
Neem 14 kaarten en leg ze in een cirkel met de rugkant naar boven. Nu tel je op een kaart van je keuze 1, op de volgende 2, dan 3, 4, enz. tot 7. De zevende kaart draai je om en dan begin je weer opnieuw te tellen tot je de 14 kaarten allemaal omgedraaid hebt. Wanneer je echter 7 telt op een kaart die reeds omgedraaid werd, dan heb je je goocheltoer gemist.

Wat moet je dan doen om nooit te missen?

Tel steeds 1 op de kaart die je net omdraaide, behalve wanneer het de kaart is waarmee je begonnen bent. Die kaart moet je dus zorgvuldig onthouden. Wanneer je op de kaart valt waarmee je begonnen bent, dan tel je 1 op de kaart die er net achter komt. Tracht dit kunstje zonder aarzelen uit te voeren, je vrienden zullen het niet snappen en wanneer zij het je willen nadoen, zullen ze zich telkens vergissen.

RA, RA, WAT IS DAT ?

Je verbindt de cijfers van 1 tot 50 met potloodstreepjes en je hebt een mooie tekening.





DE DUIVELSE VALSTRIK

Mortimer is in de toekomst beland en nadat hij een hele tijd in de gangen van een onderaardse, verwoeste stad gezworven heeft, wordt hij opgepikt door zonderlinge vreemdelingen.

DOOR EDGAR P. JACOBS





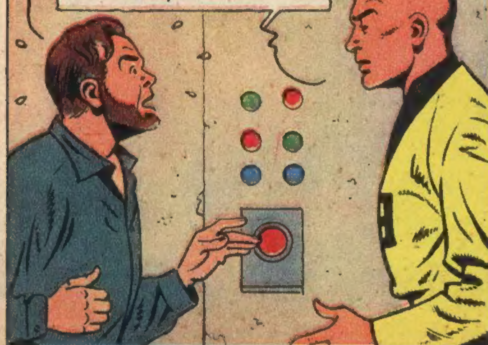




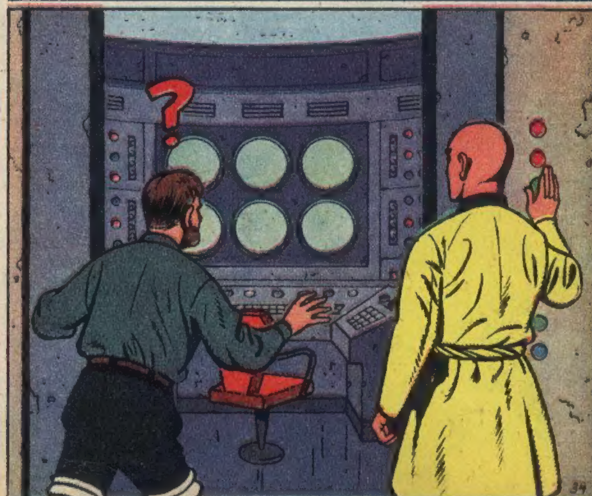














IN DE DIAMANTEN

Rock zoekt twee helpers om hem op z'n reis doorheen de rimboe



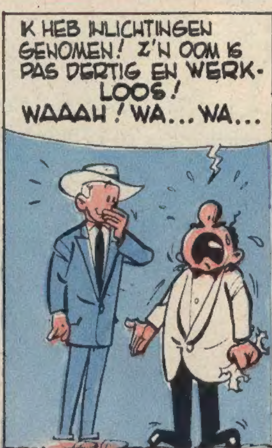






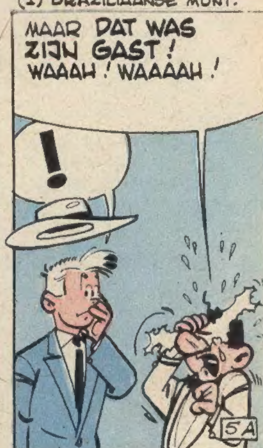
(1) BRAZILIAANSE MUNT.









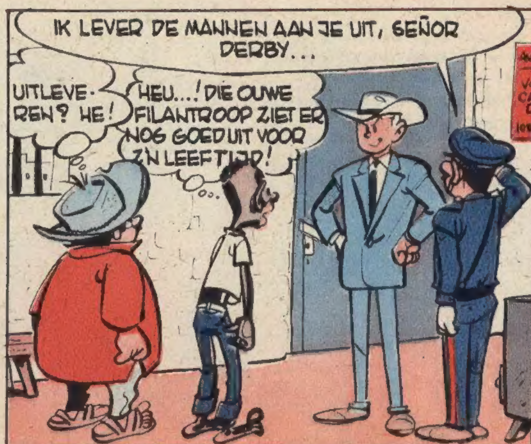






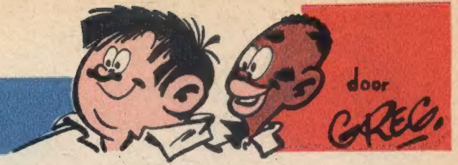








VAN BORO-BORO



te vergezellen. Ze hebben hem Pedro Arara aangeraden













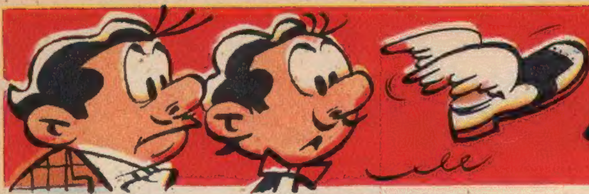


DE VRACHTWAGEN IS KLAAR EN DE BEMANNING IS VOLLEDIG. BIJ DE "WOOD INTERNATIONAL" LEUTERT MEN NIET GRAAG. DEZELFDE AVOND ZAT ROCK DERBY REEDS ACHTER HET STUUR...

EN NU NAAR BORO - BORO !

TAPIR

6 B



SPAGHETTI EN DE

Spaghetti en z'n neef hebben eindelijk





















HIEL VAN ACHILLES

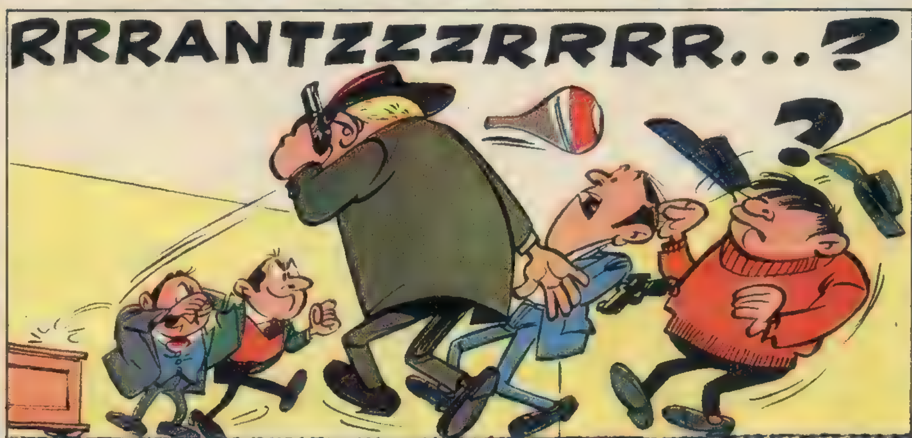
DOOR: ATTANASIO
SCENARIO: GOSCINNY

de diamanten kunnen vinden





















WORDT VOORTGEZET



THE FASTEST JETLINER IN THE WORLD!

ALS je even je vertaalknobbel raadpleegt, dan weet je meteen dat het hier om het vlugste straal-lijnvliegtuig ter wereld gaat. De Convair 990 eist die titel voor zich op en de Europese maatschappijen die dit nieuw model weldra zullen gebruiken, herdoopten het in CORONADO. Het is het éérste vliegtuig voor handelsverkeer, dat de snelheid van het geluid dusdanig benadert, dat zijn normale kruissnelheid méér dan 1.000 km per uur bedraagt.

Sommige straal- en transportvliegtuigen bereiken een snelheid van meer dan 1.000 km per uur wanneer ze een gunstige wind meehebben.

De Convair heeft geen gunstige wind nodig en maakt van die hoge snelheid een gewoonte.

Je hoeft geen kenner te zijn om de eigenaardige, gestroomlijnde stukken op te merken, die op de achterzijde van de vleugels van de CORONADO bevestigd zijn. De « slaghoedjes », zo noemt men die stukken, bevatten brandstof, maar spelen vooral een aërodynamische rol. Zij dienen om de windstroom, die met grote snelheid lustig om de vleugels waait, in een rechte lijn te leiden. Die spelende wind is een aanstoot voor de ingenieurs want een windstroom die niet op z'n plaats is, verwekt een verhoging van het aërodynamisch spoor en dus een verlaging van de bereikbare snelheid. Met z'n vier straalmotoren die elk 7.300 kg wegen, kan de CORONADO met een kruissnelheid van 1.022 km per uur en 100 passagiers aan boord, een afstand afleggen van meer dan 6.900 km, met 57.200 liter brandstof.



EEN LELIJKERD !

WIJ willen niemand op het hart trappen, maar je zal met ons moeten bekennen dat die glazen kooi er niet elegant uitziet. Het is een helicopter die uitstekend vliegt en meer kunnen we dan ook niet van hem verlangen!

Het is een nieuw prototype van de Italiaanse firma Fiat met een tamelijk eenvoudige constructie. De grootste problemen waar de klassieke helicopters mee te kampen hebben, zijn het gewicht en de ingewikkelde koppeling van de mechanische schakelaar die de motor met de rotoren verbindt.

Ze werden hier doodeenvoudig afgeschaft, want de rotor drijft zichzelf aan. Ook niet door een toverspreuk natuurlijk, maar het is toch eenvoudig!

Een compressor, die in de romp zit, drukt de lucht samen zoals alle compressoren. Die lucht wordt tot in het centrum van de rotor op de top van de helicopter geleid. De lucht stroomt door de schoepen en komt er langs de kleine gaatjes, die aan één kant van het uiteinde van de schoepen zitten, weer uit. Zo ontstaat er een reactie die kan vergeleken worden met de grappige vlucht van een ballon die men oplaat en waarvan de opening niet gesloten is. Ze doet de schoepen draaien en hoe groter de stuwkracht van de lucht is, hoe heftiger de reactie en hoe vlugger de rotor draait.

De Fiat 7002, dit is de « naam » van het toestel, kan twee piloten en vier tot vijf passagiers aan boord nemen. De kajuit kan tevens met draagbaren uitgerust worden of zware vrachten vervoeren. Zijn kruissnelheid is slechts 135 km per uur, wat natuurlijk niet « geweldig » is.



Bert presente[ert] AL WAT [...]



Step-down rechts! GO!

DIT was waarschijnlijk het bevel dat de piloten even voor het kieken van die opname kregen van de leader van de Republic Thunderchief-formatie van de US Air Force. Dit is inderdaad de technische uitdrukking die deze vliegformatie aanduidt. De leader is het vliegtuig dat het verst van de camera verwijderd is en zijn teamgenoten liggen trapsgewijze, rechts van hem, naar beneden toe.. De Thunderchief, waar wij het later nog veel uitvoeriger over zullen hebben, is het krachtigste éénpersoons gevechtsvliegtuig van de wereld. Het zal binnenkort in de Amerikaanse escaders van Europa opgenomen worden.

Wat een hitte !



EEN onuitstaanbare hitte, een oorverdovend lawaai en een zeer vlugge vermindering van de atmosferische druk zijn drie fysische proeven waaraan het lichaam van een astronaut is blootgesteld wanneer hij de aarde, aan boord van een raket verlaat. Die uiterst strenge proeven worden nagebootst in de laboratoria voor Ruimtevaart-Geneeskunde van de Boeing-fabrieken om de kandidaat - astronaut te testen.

Maar Boeing is toch een vliegtuig- en raketbouwer, zullen jullie zeggen ? Inderdaad. De meeste Amerikaanse vliegtuigbouwers hebben echter onderzoekcentra ingericht waar het fysisch en fysiologisch gedrag van de astronaut tijdens een ruimtevlucht kan nagegaan worden. De ingenieurs zijn werkelijk zeer veeleisend !

ert een luchtvaartkroniek

HOOG VLIEGT !



EEN VLIEGTUIG VOOR ZOMERSE UITSTAPJES

DE eerste bestellingen van een RALLYE werden bij de firma Morane — Saulnier geboekt en de kliënten zullen weldra hun vliegtuig krijgen. Op het eerste gezicht is dit bericht niet zo bijzonder ophefmakend maar in werkelijkheid betekent dit de eerste stap van de Franse vliegtuigindustrie op het gebied van de serieproductie van lichte vliegtuigen. Weldra zullen er ongeveer 30 « Rallye »-modellen per maand uit de fabrieken van Tarbes (in de Pyreneeën) komen en dit voor de eerste maal in de luchtvaartgeschiedenis van Europa ! We hadden ook nog nooit meegemaakt dat er 300 exemplaren van een seriemodel besteld werden, vóór het eerste model gevlogen had. Dit groot succes van de oudste vliegtuigconstructeurs van de wereld, reikt natuurlijk nog niet aan het ritme van sommige Amerikaanse firma's. Op het gebied van toerismetoestellen bereikt de afzet soms 150 eenheden per maand.

Waaraan heeft RALLYE dit succes te danken, vermits het model niets buitengewoons heeft ? Dit vliegtuig vliegt uitstekend en is tevens goedkoop. Het is helemaal uit metaal vervaardigd en wordt in een minimum van tijd met... een naaimachine in elkaar gezet ! Met een speciale naaimachine natuurlijk, waarvan de draad vervangen is door een elektrische stroom, die volgens een speciaal gebruik, het metaal soldeert. De Rallye vergt maar een honderdtal werkuren om vervaardigd te worden en dit cijfer is uiterst laag.

De Rallye bestaat in verschillende versies, die twee of drie personen kunnen vervoeren en waarvan de kracht varieert tussen 90 en 145 PK. Uitgerust met de krachtigste motor, kan hij 1100 km afleggen tegen een gemiddelde snelheid van 210 km per uur. Er wordt een 160 PK-versie bestudeerd die vier personen zal kunnen vervoeren.

EEN PRACHTIG SCHAALMODEL !

DIT Engels jongetje kijkt begerig naar de prachtige reuzenmaquette van het Brits tweepersoonsvliegtuig Hawker «Hunter », dat voor proefvluchten bestemd is. De maquette op een schaal van 1/7, is meer dan mansgroot en inderdaad erg mooi !

Het model is de trouwe nabootsing van het echt vliegtuig. Het schaalmodel weegt 54 kg, is vervaardigd uit glasvezels en zal ongeveer 1.000 km met een helikopter meegevoerd worden. Indien men de schaalberekeningen in acht neemt, stemt dit overeen met een afstand van 10.000 km voor een echt vliegtuig.

Het roer wordt op een bepaalde richting ingesteld, zodat de maquette van de **Hunter Trainer** in tolvlucht naar de aarde komt. Het knipperlicht dat in de neus gebouwd werd, laat toe de duizelingwekkende val van het schaalmodel te fotograferen, zodat het gedrag van het echte vliegtuig, naar het voorbeeld van de maquette, rustig op de grond kan bestudeerd worden.

Dank zij een valscherm dat automatisch opengaat, kan de maquette weer onbeschadigd opgevangen worden.

De « Hunter Trainer » heeft reeds meermaals de bewondering van de aëronautische technici van de hele wereld afgedwongen, wanneer het toestel boven Farnborough, de langste tollen maakte, die



ooit door een straalvliegtuig uitgevoerd werden.

Een zweefvliegtuig dat ver vliegt

WEER een katapult ! Ditmaal een toestel dat echte vluchten kan maken. De draagvlakken (vleugels en de staartvlakken) zijn in stevig papier gemaakt maar de romp bouwen we met een stuk balsahout, dat je in speciale zaken kopen kan. Een draagbint van 3 millimeter dik en 10 millimeter breed volstaat. De draagbinten worden meestal per meter verkocht, maar vermits je maar 15 centimeter nodig hebt, kan je er een heleboel zweefvliegtuigen mee bouwen.

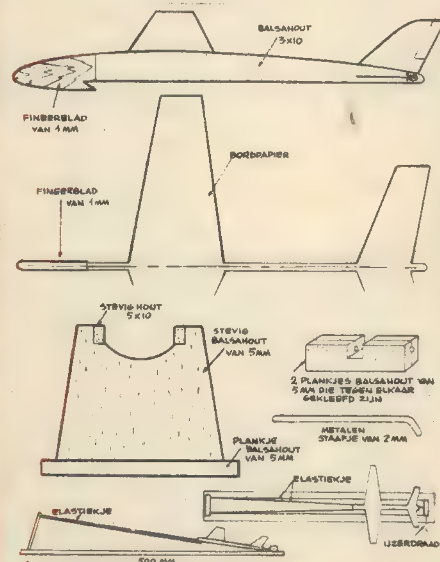
Vergroot de onderstaande tekening driemaal op een apart stuk papier, zodat je de verschillende onderdelen kan nabouwen. Het voorste deel van de romp doet dienst als lanceerhaak en als ballast en wordt uit fineerhout op balsa geplakt, gezaagd. Dit fineerhout kan je ook in speciale zaken kopen. Je hebt een stukje van 6 cm op 2 cm nodig om je zweefvliegtuig te maken.

De oprit, om het toestel te lanceren, moet een halve meter lang zijn. Je moet de oprit met stevige, rechte draagbinten in hout bouwen, die op de onderstellen gekleefd worden. Dan kleef je alles op een plankje in balsa van 5 mm dikte. De stevige houten latten, die langs de voorkant uitsteken, doen dienst als haken waar elastiekjes aan vast gemaakt worden voor het afschieten.

Aan de achterkant van het zweefvliegtuig is een gaatje waar een klein haakje in geplakt wordt. (Vraag aan je moeder of ze een haakje voor je heeft, zoals die waar ze haar rok mee vasthaakt.)

Wanneer je vliegtuig op de oprit geplaatst is om gelanceerd te worden, steek je een metalen staafje door het gaatje met het haakje, dat zodoende dienst doet als grendel. Wanneer je aan die grendel trekt, zal je zweefvliegtuig in de lucht gekatapulteerd worden.

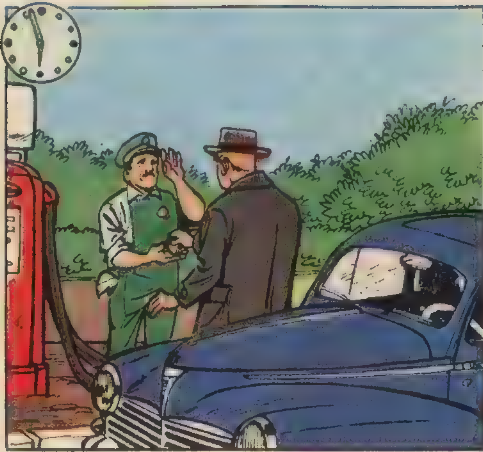
Je kan dit toestel ook met de hand afschieten, dan vliegt het ook uitstekend, maar natuurlijk niet zo ver.





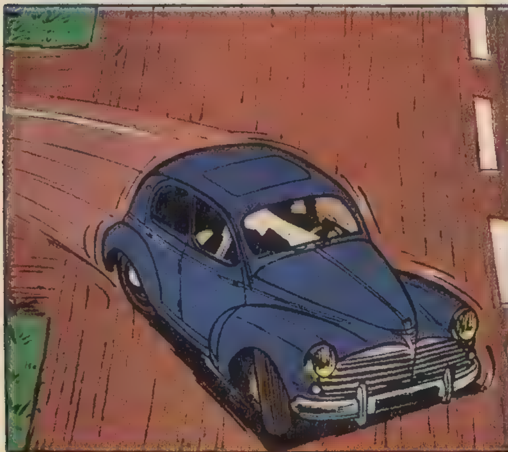
WiE iS kame

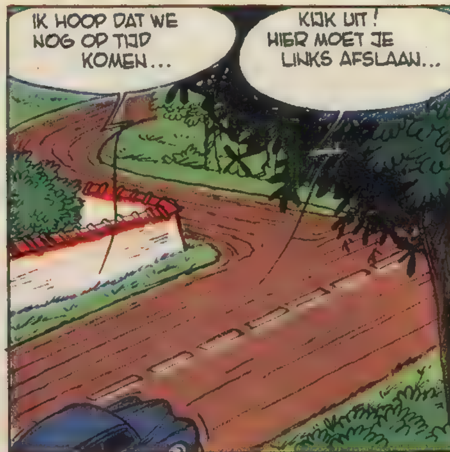
Rik Ringers tracht samen met inspecteur Muller d





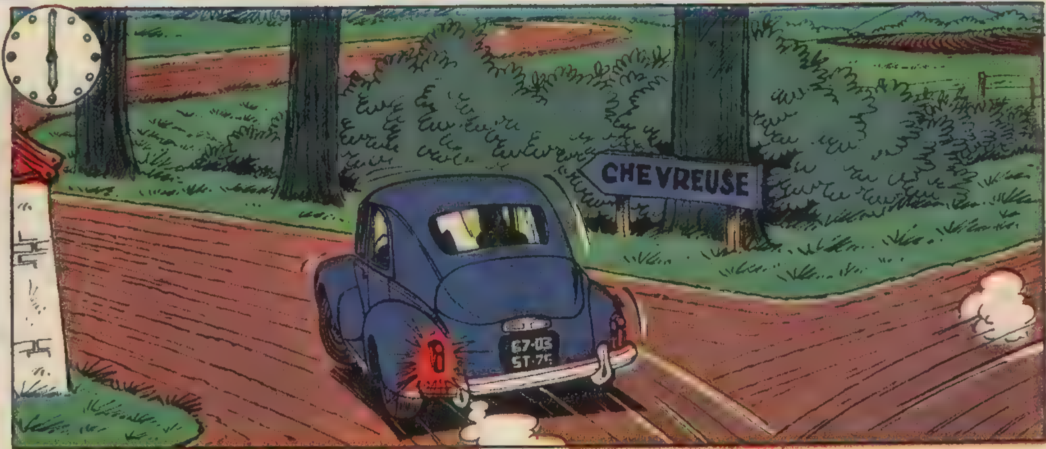


















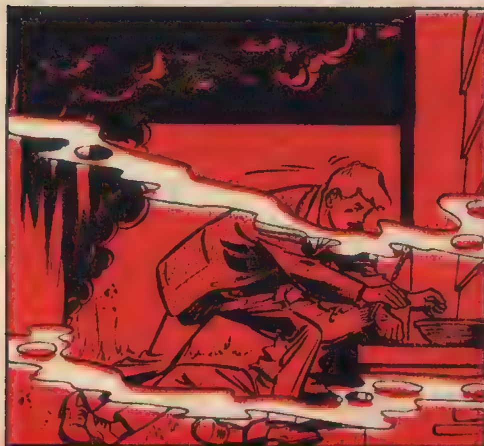
commissaris te bereiken die in doodsgevaar verkeert.





















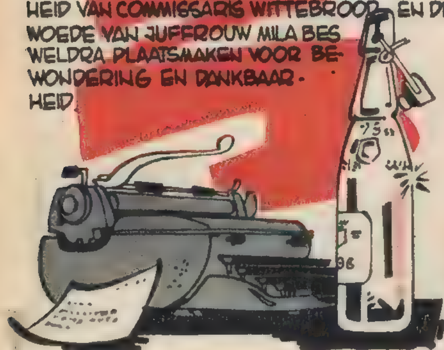


WORDT VOORTGEZET

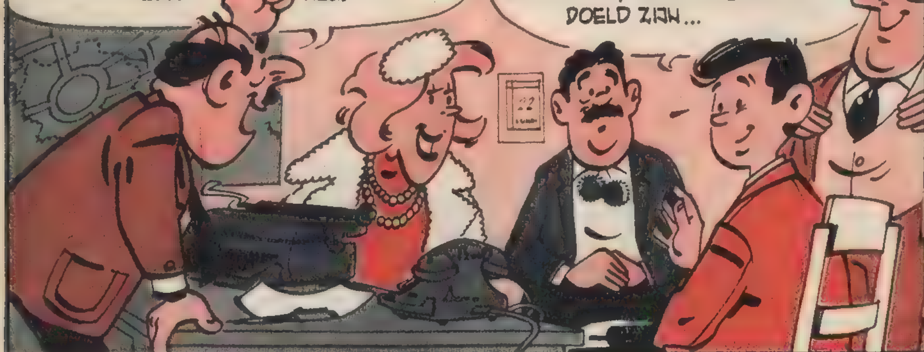


DE ZAAK

Tarantula is helemaal veranderd door de tijd die hij in de gevangenis doorbracht





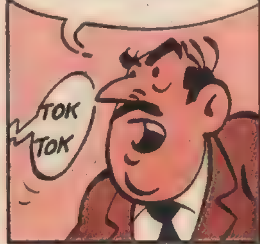








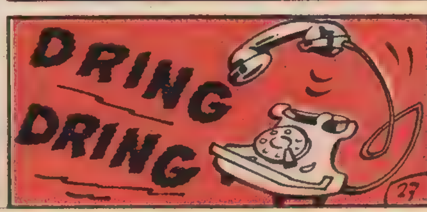












VAN PLEITMAN

TARANTULA

DOOR MAZEL

en wijdt zich nu aan «goede werken», die hem echter veel last bezorgen . . .

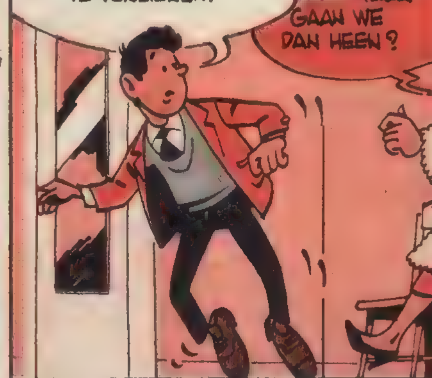




















DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKENINGEN : L. EN F. FUNCKEN

TEKST DOOR J. SCHOONJANS

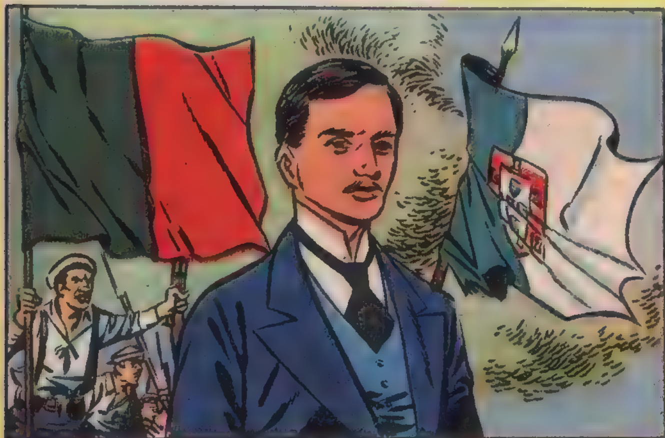
TWEE REPUBLIEKEN

DE monarchie in het uiterste westen van het oude continent was Portugal en de monarchie in het uiterste oosten was China. Het toeval wou dat de Portugezen de eerste Europeanen waren die in China ontscheepten. In 1521 werd de gezant van Manuel I van Portugal te Peking ontvangen door een Zoon des Hemels en het toeval wilde eveneens, dat beide monarchieën omstreeks dezelfde tijd ten val werden gebracht...



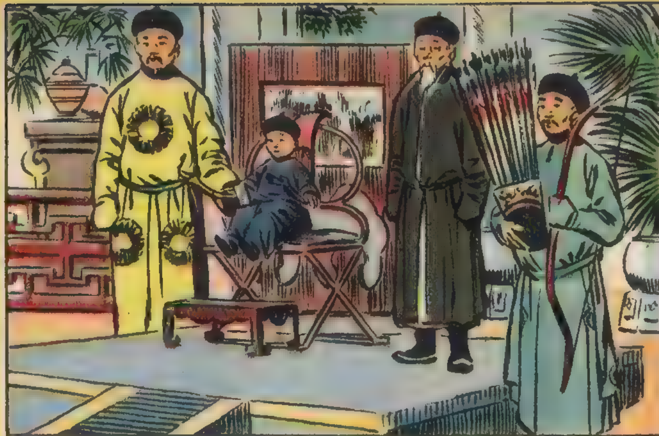
LUSITANIA

SEDERT de helft van de XIXe eeuw ging het met Lusitania of Portugal bergaf. Tijdens de regeringen van doña Maria da Gloria, van don Pedro V, van don Luiz I en van don Carlos I braken er voortdurend opstanden los. De Portugezen hadden het met elkaar aan de stok omwille van sociale, politieke en andere problemen. De koningen deden hun best, maar de regeringen waren beneden hun taak. Twee partijen, of beter twee politieke strekkingen, volgden elkaar op maar de politici deden niet veel meer dan hun eigen zakken vullen. Op 31 januari 1908 besloot don Carlos I een beetje orde te scheppen, maar de volgende dag werd hij samen met zijn oudste zoon vermoord te Lissabon.



MANUEL II

DE tweede zoon van het slachtoffer was negentien jaar toen hij koning werd onder de naam Manuel II. De republikeinen waren machtig en zij besloten een machtsgreep te wagen. In de nacht van 3 october 1910 bombardeerde de vloot het koninklijk paleis. De koning werd verbannen en de republiek uitgeroepen. De blauwwitte vlag werd vervangen door de groenrode vlag. De asse van Manuel II werd, na diens dood, naar Portugal teruggebracht.

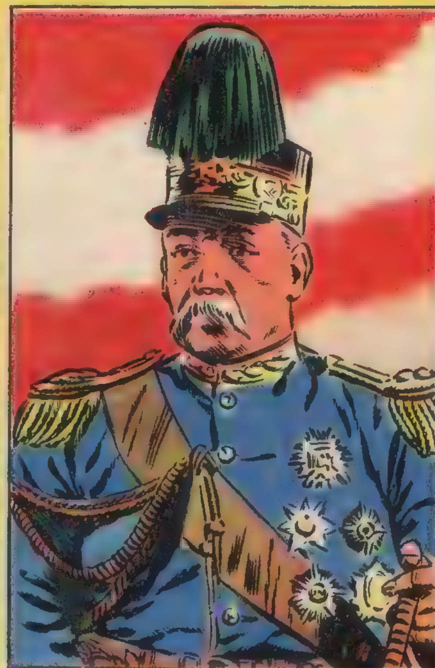


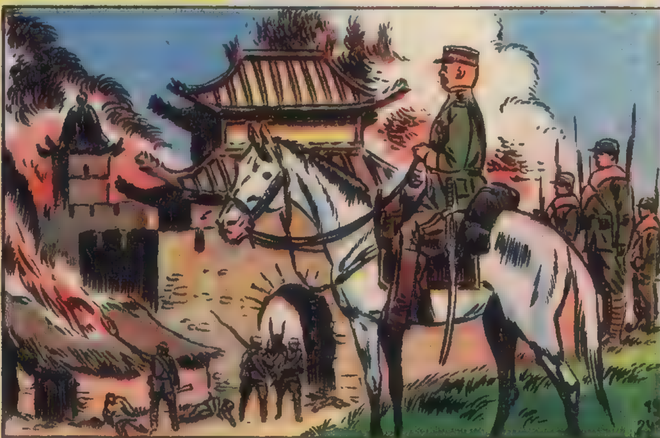
HET HEMELSE RIJK

OP 15 november 1908 stierf keizerin Ts'e-Si, nadat zij gedurende een halve eeuw had geregeerd. Zij was een intelligente en energieke vorstin, gepassioneerd, heftig, sluw, loyaal, wreed en charmant. Een kind van 2 1/2 jaar kwam op de troon. Hij heete P'oe-I en was de laatste telg van het Mongoolse geslacht van de Tsjing. Zijn vader, prins Tsjoen, werd regent...

JUAN SJE-K'AI

EEN aantal Chinezen had gestudeerd in Europa en Amerika en had nieuwe liberale en republikeinse ideeën meegebracht. De leiders van de revolutionaire beweging waren Soen Jat-Sen en Juan Sje-k'ai. De regent stemde er in toe een parlement te vormen, maar het was reeds te laat. Op 10 october 1911 brak er te Hank'ow een opstand los. Juan Sje-k'ai werd er de leider van. Op 31 december verkreeg hij de troonsafstand van de kleine keizer en op 1 maart 1912 werd hij tot president van de Chinese republiek uitgeroepen.





SOEN JAT-SEN

DE rust keerde niet weer in het grote rijk. Er waren overal onlusten en opstanden. Soen Jat-Sen werd te Nanking tot president van de republiek uitgeroepen. Hij werd echter door Juan Sje-k'ai gedwongen zich terug te trekken. Juan Sje-k'ai brak iedere weerstand en werd alleenheerser. Maar de ware meesters van het rijk waren eigenlijk de gouverneurs van de provincies en de hoofdmannen van de roversbenden.

WORDT VOORTGEZET

JIJ WORDT OOK EEN VIKING-CADET !









Hoe kan je VIKING-CADET worden ?

Het is heel eenvoudig. Het volstaat iedere week in het jeugdblad KUIFJE de VIKING rubriek te lezen, die je aangeboden wordt door het beste tafelbier VIKING, met KUIFJE'S BONS !

Iedere maal zal er een prettige vraag worden gesteld in verband met het leven en de gebruiken van de Vikings.

OPGELET !

Indien je 5 MAAL ACHTEREENVOLGENS juist kan antwoorden op die vragen, dan krijg je het prachtige diploma van VIKING-CADET en dan maak je deel uit van dit grote broederschap.

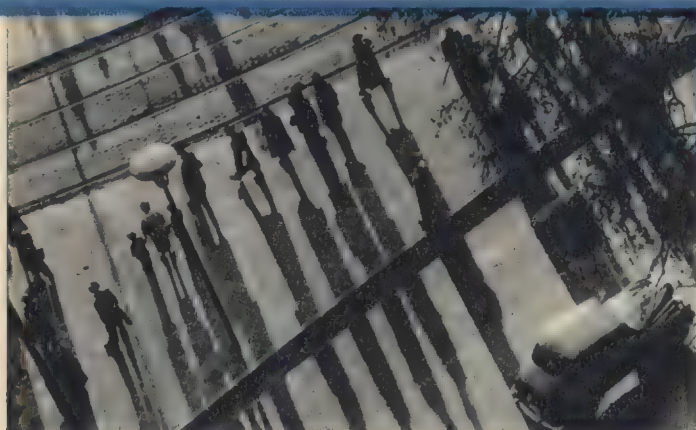
In afwachting dat we volgende week de eerste vraag stellen roepen we samen :

LEVE HET TAFELBIER

VIKING

met Kuifje's Bons

Het is een bier van VANDENHEUVEL !





DE 1.001 SPELEN VAN DE KOFFIE CLÉ D'OR

CLE D'OR, de fijnste koffie met KUIFJE'S BONS, presenteert je drie spelen. Indien je correct kan antwoorden op spel Nr 3, dan kan je misschien een check winnen van 50 KUIFJE'S PUNTEN !

SPEL Nr 1

Foto B onderging in vergelijking met foto A enkele wijzigingen. Welke ?

Antwoord : Het kind is verdwenen — lantaarnpaal gewijzigd — de man is zijn pakje verloren — de dame haar been — auto is verdwenen.

SPEL Nr 2

JUIST OF MIS ?

a) Brueghel, bijgenaamd de Fluwelen Brueghel, is de neef van de beroemde schilder Pieter Brueghel.
b) Antoon Van Dyck heeft de Engelse schilderkunst van zijn tijd sterk beinvloed.
c) Leonado da Vinci was schilder, beeldhouwer, ingenieur, natuurkundige, dichter en componist.

Antw. : Mis — Juist — Juist.

SPEL Nr 3

(dit antwoord moet je ons sturen)

Wie heeft gezegd :
a) Ik zoek een mens !
b) Veni, vidi, vici !
c) De wereld zal een groot kunstenaar verliezen !



Schrijf je antwoorden op een velletje papier, voeg er een kleine CLE D'OR bij, uitgeknipt uit een verpakking van de koffie CLE D'OR en stuur dit samen naar volgend adres : KUIFJE-CLE D'OR, P.-H. Spaaklaan, 1 à 11, Brussel 7, vóór woensdag 17 mei om middernacht. — Uit de juiste antwoorden zullen er 50 getrokken worden. De gelukkige winnaars krijgen van CLE D'OR een check van 50 KUIFJE'S PUNTEN !

JIMMY TORRENT JARI in DE LAATSTE

Toen Jimmy en Jari in New York geland waren, werden ze getuigen van







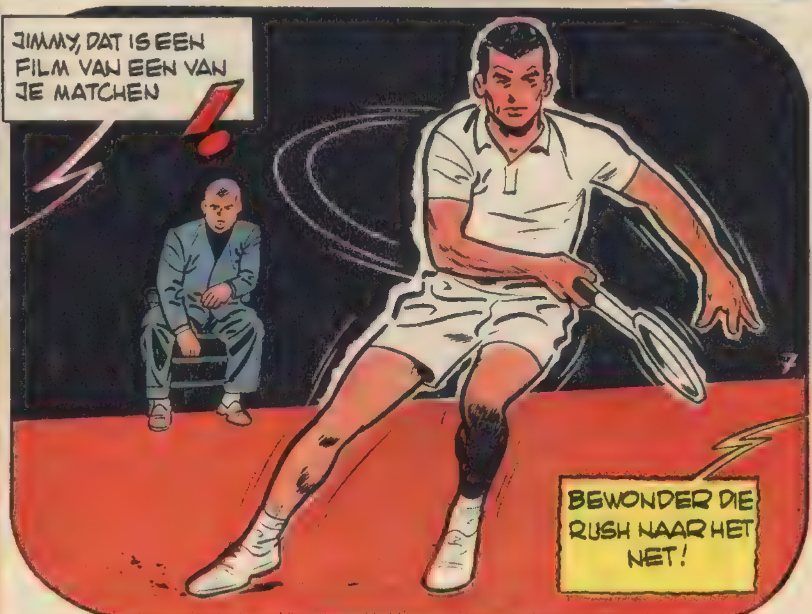


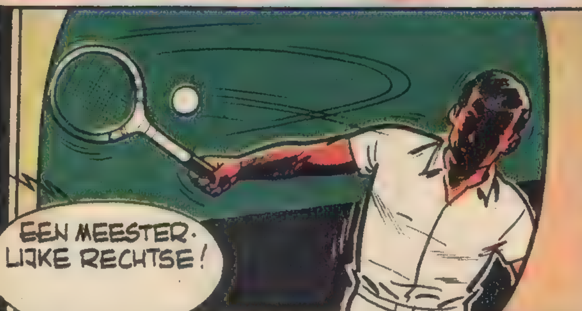






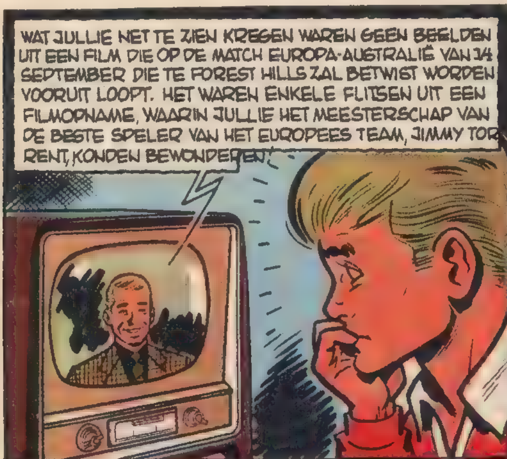






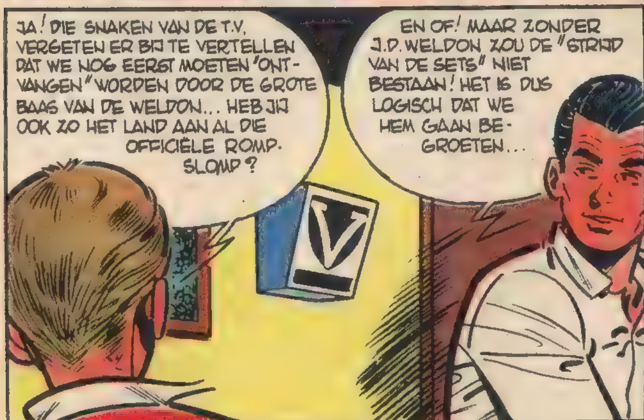
KANS van Larry PARKER door RAYMOND REDING

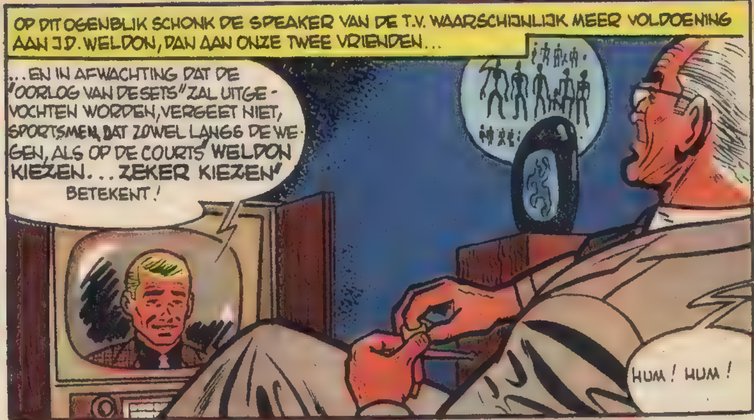
een twist tussen de secretaris van de Weldon en een onbekende : Parker.



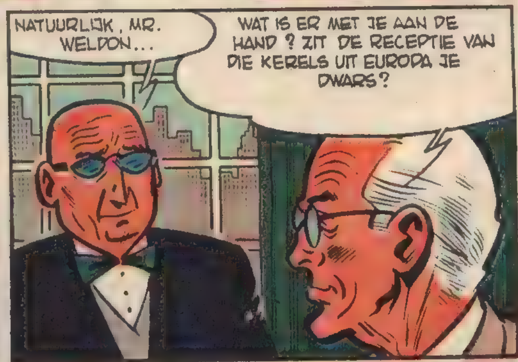




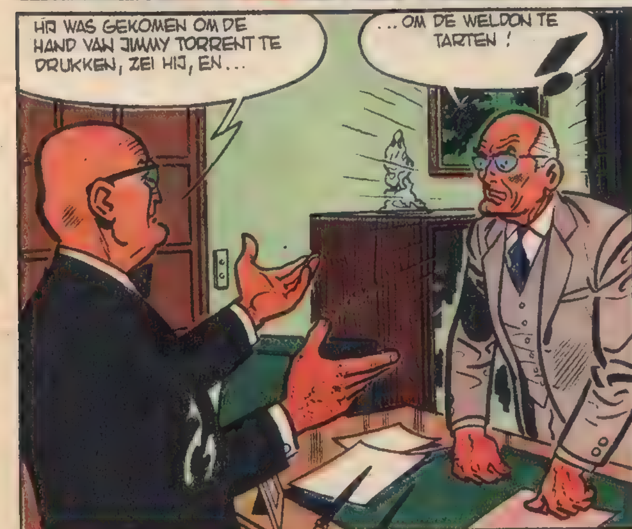


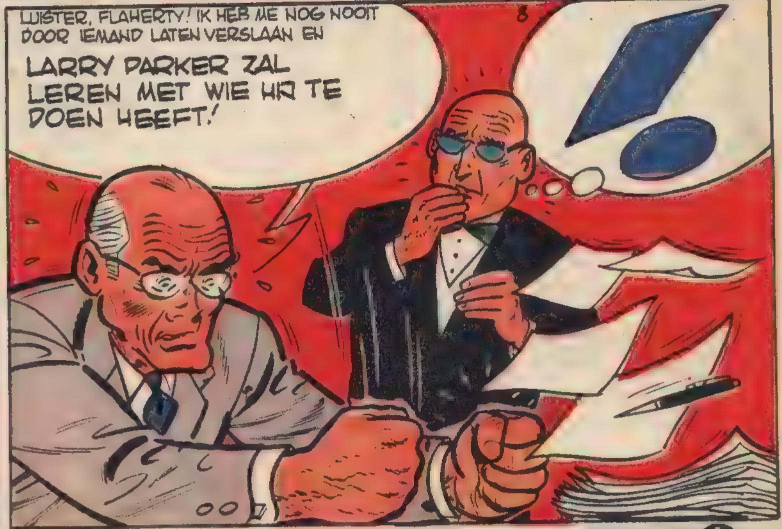












WORDT VOORTGEZET

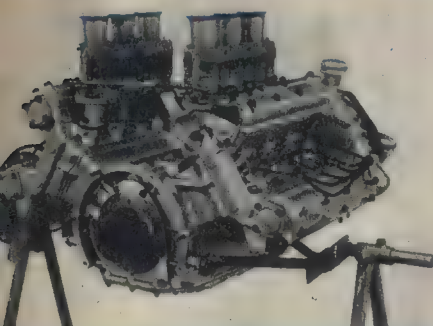
Variaties op «6» cylinders

Ferrari

DRIE NIEUWE EENPLAATS-MODELLEN MET MOTOR ACHTERAAN



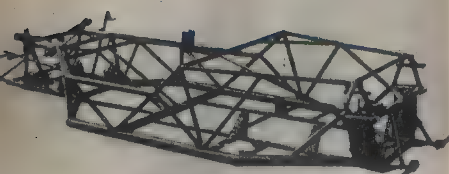
Maquette van de carrosserie van de nieuwe Form. I.



De motor V-6 120° van de nieuwe Form. I.



Frame van de Form. I, gekiekt in ¾ vooraan.



Frame van de 246 Sport, gekiekt in ¾ achteraan.

VOOR de nieuwe Formule I (1500 cc, 450 kg minimum, electrische starter verplichtend) heeft Enzo Ferrari een nieuwe wagen gebouwd die afgeleid is van de Formule II van 1960. Deze nieuwe wagen neemt echter slechts de versnellingsbak en de vering van het model 1960 over. Het frame is gloednieuw en werd speciaal ontworpen voor de jongste creatie van ingenieur Chitti : een 6 cylinder in V, 120°. Het is een zeer platte motor en hij wordt bevoorraad door driedubbele carburatoren Weber. Weber is de specialist van de carburator voor competitiewagens.

MEER KRACHT EN EEN HOGER REGIME

De nieuwe motor beantwoordt aan de eisen die de ingenieurs hebben gesteld : een grotere kracht en een hoger regime. Hij heeft een vermogen van 190 PK bij 9.500 t/min., d.w.z. 129 PK per liter cylinderinhoud. Een kleine vergelijking : de 2 PK Citroën geeft 29,4 PK voor een liter cylinderinhoud. De nieuwe motor is gekoppeld aan een versnellingsbak met vijf versnellingen die achteraan het differentieel zit.

De oude motor zal echter nog gebruikt worden op slingerende renbanen, daar hij krachtiger is voor een gemiddeld regime, d.w.z. dat men zijn kracht beter in toom kan houden.

DE INTERCONTINENTALE FORMULE

Voor de intercontinentale formule (3.000 cc) heeft Ferrari de 2.500 cc, afgeleid van de oude formule 1, de cylinderinhoud heeft hij gebracht op 2.925 cc. Deze motor ontwikkelt een kracht van 310 PK bij 7.500 t/min., d.w.z. een kracht per liter van 106 PK. Indien men hier een rendement eiste dat te vergelijken is met dit van de 2.500 of van de 1.500, zou men de V-6 volledig moeten « hersmelten ». Vergeten we niet dat de V-6 geboren werd als een 1500 cc.

BIJZONDERSTE KENMERKEN VAN DE FERRARI'S 1961

	EENPLAATS			SPORTWAGENS	
	F. I. Motor achteraan	F. I. Motor achteraan	296 Inter. F. Motor achteraan	246 Motor achteraan	TRI Motor vooraan
Motor	6 cyl. V 120°	6 cyl. V 60°	6 cyl. V 60°	6 cyl. V 60°	12 cyl. V 60°
Cylinder-inhoud	1.476	1.476	2.925	2.417	2.953
Vermogen	190 PK	180 PK	310 PK	270 PK	315 PK
	9.000 t/m	9.000 t/m	7.500 t/m	8.000 t/m	7.500 t/m
Snelheid	5 + 1 achteruit voor alle modellen				
Remmen	schijfremmen voor alle modellen				
Lengte	4,06	4,06	4,15	4,06	4,34
Breedte	0,86	0,86	0,91	1,48	1,62
Hoogte	1 m.	1 m.	1 m.	1,05	1,09
Leeggewicht	420 kg	440 kg	500 kg	590 kg	730 kg

ANNO 1961



De 246 Sport. Bekijk de luchtinlaten van de carburators : een koepel in plexiglas, voorzien van twee openingen. Vergeet het niet : de motor staat achteraan.

DE SPORTMODELLEN

Ook bij de sportmodellen is er iets nieuws : motor achteraan V-6 van 2.500 cc en een 3 liter 12 cylinder die volledig opnieuw getekend werd.

DE RECHTSTREEKSE ERFGENAMEN VAN DE OUDE FORMULE 1 :

DE FERRARI 246

Het is in feite een Formule 1 1961, waarvan het frame werd gewijzigd, zodanig dat het een tweepersoons-wagen is geworden. De motor is die van de 2.500 cc oude Formule 1, maar, en dit is het voornaamste, de motor zit achteraan. Enzo Ferrari verbergt het trouwens niet dat zijn toekomstige G.T.'s allen de motor achteraan zullen hebben.

Het is interessant te noteren dat het technisch verschil tussen de sportwagens en de eenplaats-competitiewagens haast nul is. De sportformule geeft de constructeurs geen nieuwe inlichtingen meer, d.w.z. geen andere dan diegene die reeds werden gehaald uit de experimenten met de Formule 1. Volgens de mening van Enzo Ferrari, heeft de Grand Tourisme wagen veel toekomst. De kracht van zijn 246 — 270 PK, 8.000 t/min. — ligt hoger dan die van de Engelse wagens 2.500 cc in Formule 1.

DE FERRARI TR 1

Dat is de jongste niet gecommercialiseerde Ferrari, uitgerust met een motor vooraan. Wat is de TR 1 ? Het is de wagen die de 24 Uren van Le Mans 1960 won, maar dan volledig opnieuw getekend. De wagen is krachtiger dan de 3 liter V-S Intercontinentale formule, want hij heeft een vermogen van 315 PK met 7.500 t/min.

Zowel voor zijn sportmodellen als voor zijn eenplaats-competitiewagens, heeft Ferrari het probleem van de aerodynamica krachtig aangepakt. Zijn nieuwe wagens hebben een zuivere en functionele lijn. De radiatorrooster bestaat uit twee horizontale « neusvleugels ». Het windscherm is sterk gebogen.

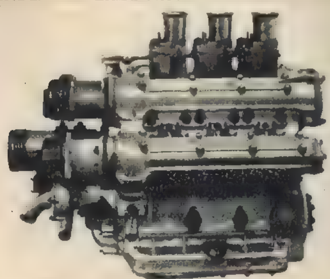
N.B. — De Ferrari kaapte de vier eerste plaatsen weg in de 12 Uren van Sebring.

DE GESCHIEDENIS VAN DE DINO V-6

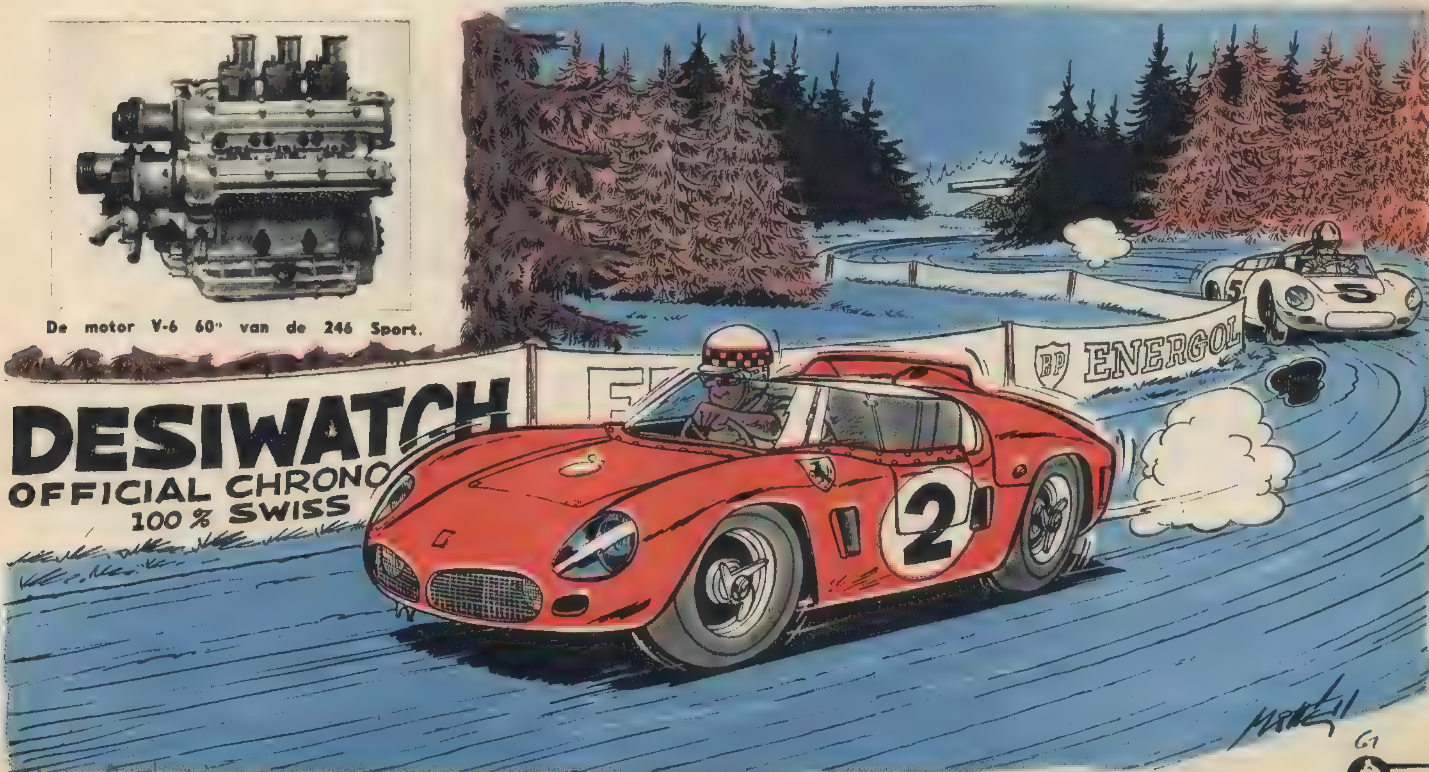
De motor V-6 werd in 1957 gebouwd door Alfredo (Dino) Ferrari. Hij was bestemd voor de 1500 in de Formule II. De Dino 156 met 1490 cc. (boring/slag : 74 × 64,5) ontwikkelde op de werkbank 190 PK bij 9.200 t/min., maar op de renbaan werd hij nooit met die kracht gebruikt.

De Formule II zou in datzelfde jaar overwinnen op de renbaan van Reims, maar werd het jaar daarop verslagen door de Porsche Spyder van Jean Behra. De Ferrari had bij een laag regime te weinig kracht en was ongetwijfeld te zwaar. Op de 156 volgde de Dino 246 met 260 PK in een geëvolueerde frame van de Formule II. Het is in de categorie 2.500, dat de motor zou opgefokt worden tot meer dan 280 PK.

In 1960 was deze Ferrari echter voorbijgestreefd door de ultrasnelle wagens van de concurrenten met motor achteraan. Terwijl Porsche, Cooper en Lotus overwinningen behaalden, smeedde Ferrari nieuwe wagens. Eerst kwam de 2.200 cc van Monte-Carlo, dan de Formule II, die een goed figuur maakte op de renbaan Solitude, Stuttgart. De Dino 246 is thans de motor van de sportwagens en opgefokt tot 2.925 cc. is hij de motor van de éénplaats, Intercontinentale Formule. Het is best mogelijk dat de 2.925 cc. eerstdaags zal gebruikt worden voor een sportwagen met motor achteraan.



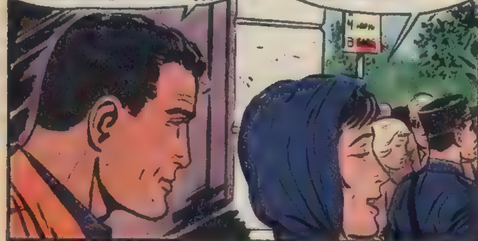
De motor V-6 60° van de 246 Sport.





EEN NIEUW AVONTUUR VAN
MICHEL VAILLANT
DOOR Jean Graton

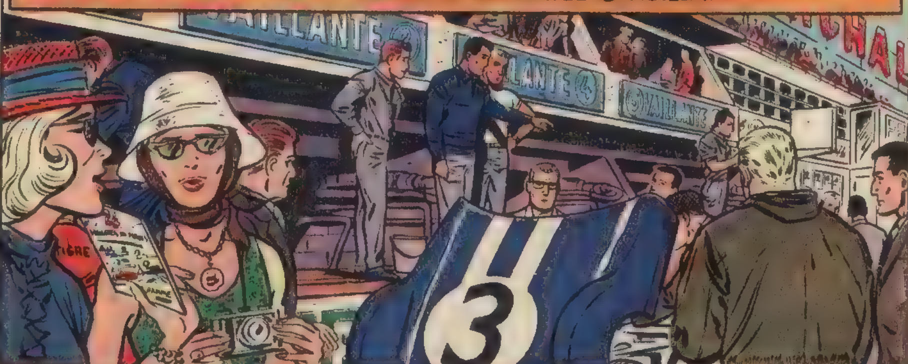
DE 13 IS A

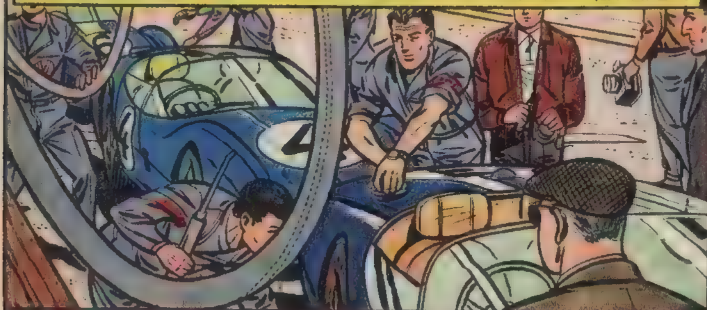


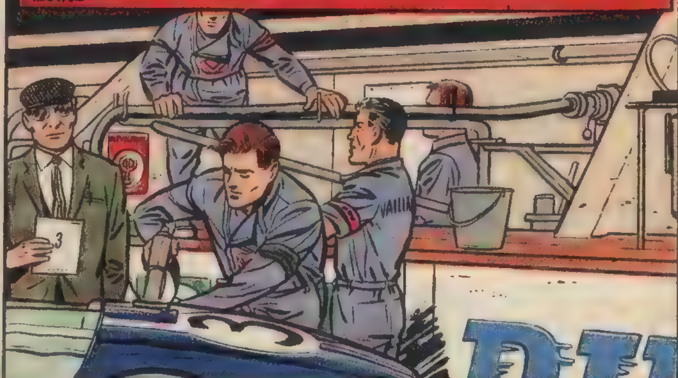


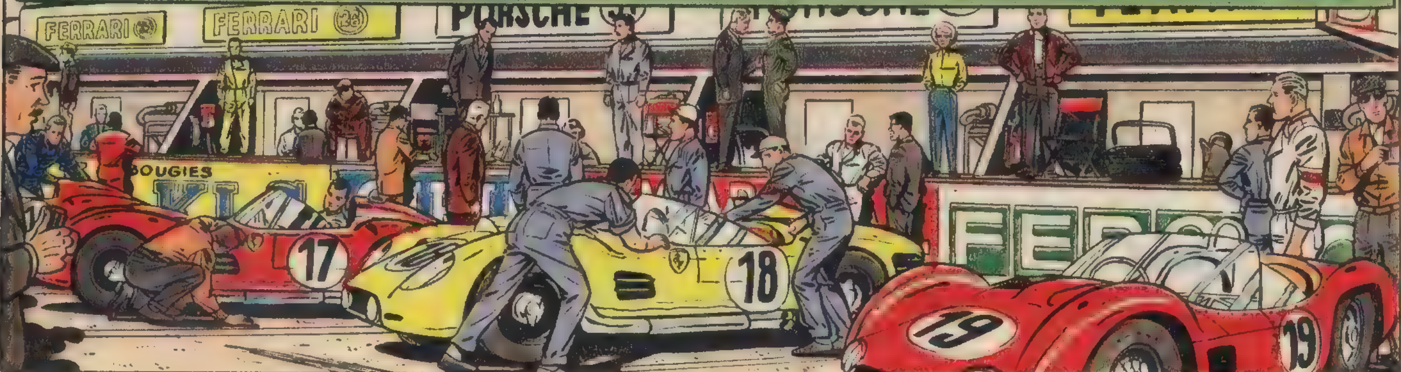






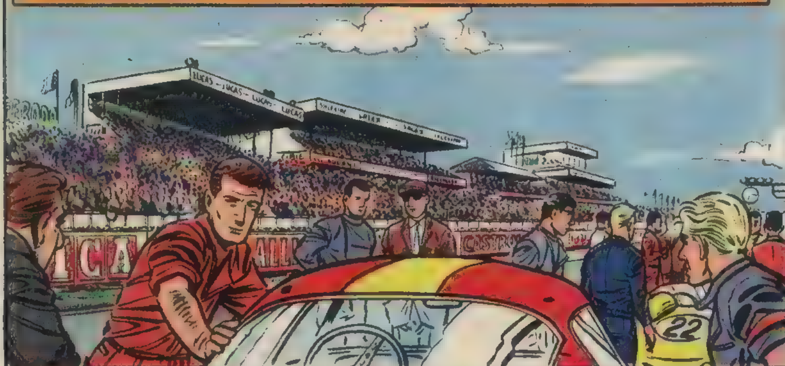


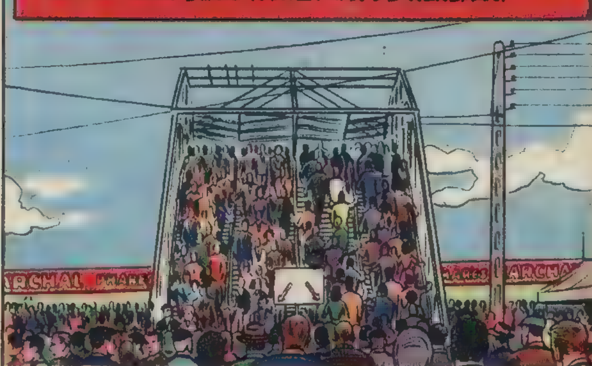


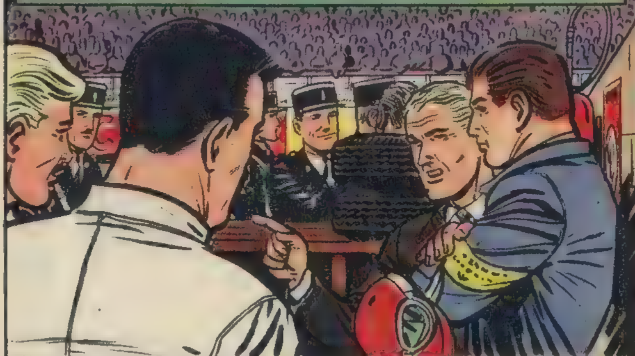


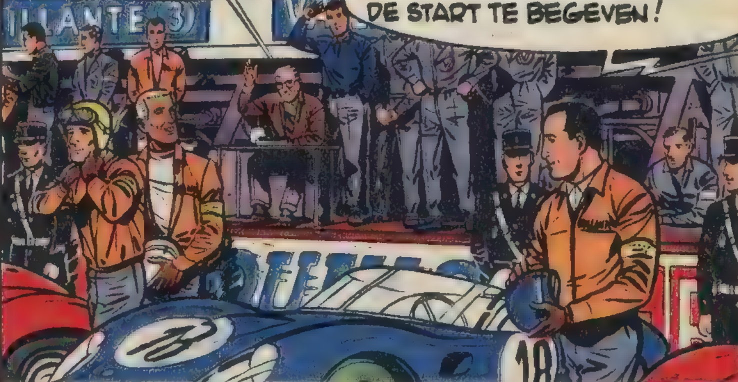
AN DE START!

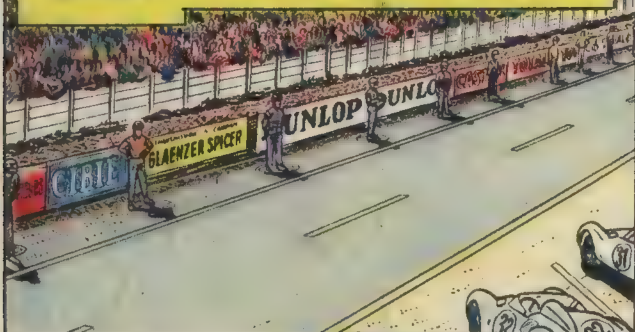
Het vertrek van de «24 uren van Le Mans» is nakend. Er heerst een koortsachtige bedrijvigheid in de stands...

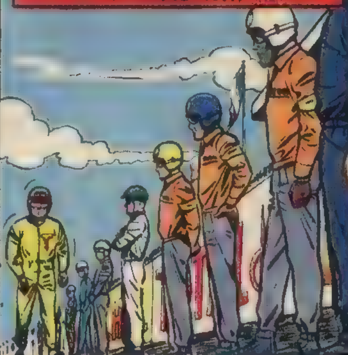




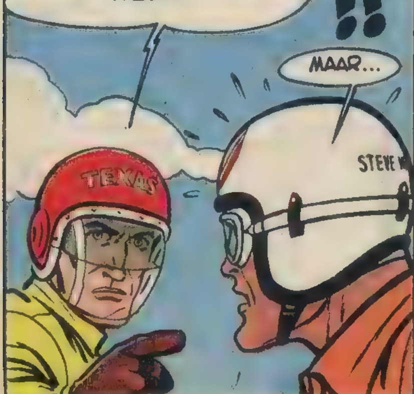










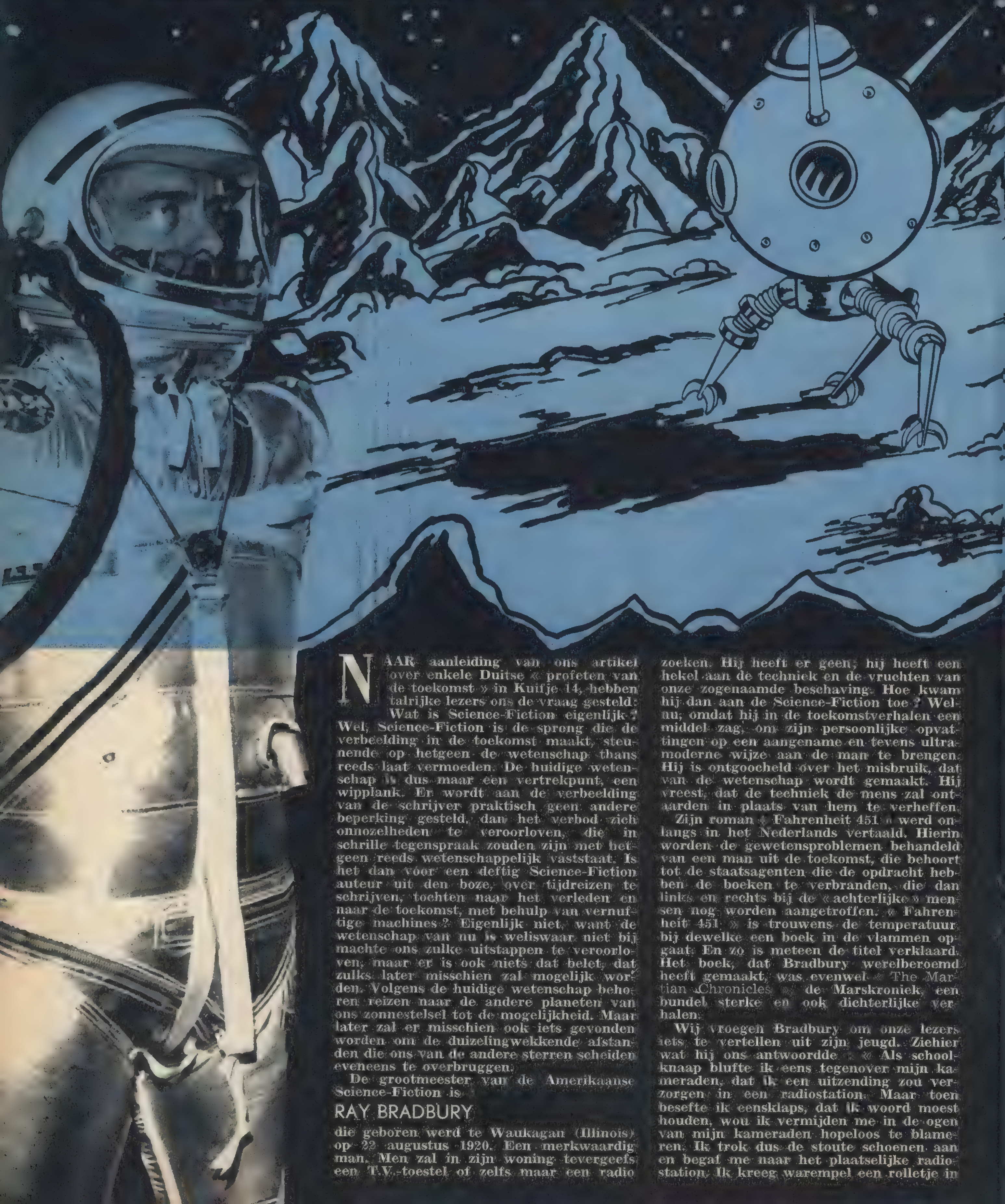




WORDT VOORTGEZET

TOPFIGUREN VAN DE AMERIKAANSE

SCIENCE-FICTION



NAAR aanleiding van ons artikel over enkele Duitse « profeten van de toekomst » in Kuifje 14, hebben talrijke lezers ons de vraag gesteld: Wat is Science-Fiction eigenlijk? Wel, Science-Fiction is de sprong die de verbeelding in de toekomst maakt, steunende op hetgeen de wetenschap thans reeds laat vermoeden. De huidige wetenschap is dus maar een vertrekpunt, een wipplank. Er wordt aan de verbeelding van de schrijver praktisch geen andere beperking gesteld, dan het verbod zich onnozelheden te veroorloven, die in schrille tegenspraak zouden zijn met hetgeen reeds wetenschappelijk vaststaat. Is het dan voor een deftig Science-Fiction auteur uit den boze, over tijdreizen te schrijven, tochten naar het verleden en naar de toekomst, met behulp van vernuftige machines? Eigenlijk niet, want de wetenschap van nu is weliswaar niet bij machte ons zulke uitstappen te veroorloven, maar er is ook niets dat belet, dat zulks later misschien zal mogelijk worden. Volgens de huidige wetenschap behoren reizen naar de andere planeten van ons zonnestelsel tot de mogelijkheid. Maar later zal er misschien ook iets gevonden worden om de duizelingwekkende afstanden die ons van de andere sterren scheiden eveneens te overbruggen.

De grootmeester van de Amerikaanse Science-Fiction is

RAY BRADBURY

die geboren werd te Waukagan (Illinois) op 22 augustus 1920. Een merkwaardig man. Men zal in zijn woning tevergeefs een T.V.-toestel of zelfs maar een radio zoeken. Hij heeft er geen; hij heeft een hekel aan de techniek en de vruchten van onze zogenaamde beschaving. Hoe kwam hij dan aan de Science-Fiction toe? Welnu; omdat hij in de toekomstverhalen een middel zag, om zijn persoonlijke opvattingen op een aangename en tevens ultramoderne wijze aan de man te brengen. Hij is ontgoocheld over het misbruik, dat van de wetenschap wordt gemaakt. Hij vreest, dat de techniek de mens zal ontaarden in plaats van hem te verheffen.

Zijn roman « Fahrenheit 451 » werd onlangs in het Nederlands vertaald. Hierin worden de gewetensproblemen behandeld van een man uit de toekomst, die behoort tot de staatsagenten die de opdracht hebben de boeken te verbranden, die dan links en rechts bij de « achterlijke » mensen nog worden aangetroffen. « Fahrenheit 451 » is trouwens de temperatuur bij dewelke een boek in de vlammen opgaat. En zo is meteen de titel verklaard. Het boek, dat Bradbury werelberoemd heeft gemaakt, was evenwel « The Martian Chronicles », de Marskroniek, een bundel sterke en ook dichterlijke verhalen.

Wij vroegen Bradbury om onze lezers iets te vertellen uit zijn jeugd. Ziehier wat hij ons antwoordde : « Als schoolknaap blufte ik eens tegenover mijn kameraden, dat ik een uitzending zou verzorgen in een radiostation. Maar toen besefte ik eensklaps, dat ik woord moest houden, wou ik vermijden me in de ogen van mijn kameraden hopeloos te blameren. Ik trok dus de stoute schoenen aan en begaf me naar het plaatselijke radiostation. Ik kreeg warempel een rolletje in



het jeugduur ! Dit duurde een paar weken, en ik kreeg er schik in. Ik stelde dus de directie voor, me vast te benoemen, maar op dit schitterend voorstel wilden die heren niet ingaan. Zij weigerden, zeggende dat zij er zich rekenschap van gaven dat ik het veel te druk had op school. Ik antwoordde dat dit zonder enig belang was, maar zij bleven onwrikbaar, bekommerd om mijn door rekensommetjes overwerkte geest... »

We wensen Ray Bradbury goed heil en gaan naar Los Angeles, bij onze vriend Forrest J. Ackerman, over gans de wereld bekend als Mister Science Fiction.

DE VRIEND VAN DE MONSTERS

Forry Ackerman is een luimige kerel. Hij is hoofdredacteur van een tijdschrift, dat bij de Amerikaanse teenagers hoog in de gunst staat : « Famous Monsters of Filmland » en waarin de griezeligste, laten we maar vlakaf zeggen afschuwelijkste foto's, op een prettige wijze worden voorgesteld. Wie eens graag een daverende nachtmerrie heeft — en de jonge Amerikanen schijnen er dol op te zijn — moet trachten een exemplaar van dat tijdschrift te bemachtigen...

In 1926 stond Forry Ackerman (wiens broer sneuvelde tijdens de gevechten in de Ardennen, in de jongste wereldoorlog) als negenjarige jongen vóór een krantenkiosk, en keek met gretige ogen naar het omslag van « Amazing Stories » (Verbluffende verhalen). De knaap liep naar huis en kreeg van zijn ouders het geld om dat tijdschrift te kopen. Het was het eerste van een verzameling die er thans tienduizenden omvat. Forry heeft zich in Filmland een groot huis met drie garages moeten aanschaffen, niet om er drie wagens in onder te bregen, maar wel omdat hij met zijn boeken en tijdschriften geen blijf meer wist...

En nu volgt een grote verrassing : onze vriend Ackerman gaf ons de toelating, hier één van zijn verhalen af te drukken, dat reeds in een tiental vreemde talen werd bewerkt en waarvan we de eerste Nederlandse vertaling brengen. Het is geen prettig verhaal, want het beschrijft een schokkend beeld van hetgeen de wereld zou kunnen zijn, indien er ooit een massale atoomoorlog zou komen !

VRAGENDE MUTANTEN

Dubbelhoofd piekerde over het oude probleem.

— Meen jij, vroeg hij peinzend, met het lispelend geluid van zijn gespleten tong, meen jij dat de Mens de Mutant gemaakt heeft naar eigen beeld en gelijkenis ?

Zijn gezel op dit avondlijk uur sprak dienaangaande geen mening uit. Het tweede hoofd van de mutant draaide weg van de wand van de spelonk, waartegen het geleund had. Terwijl het sprak, klonk het kleppend geluid van zijn twee tongen.

— Maar indien de zoon van de Mens, Adam, ons allen geschapen heeft met de Adam-bom ?

— Ik geloof niet veel van die bommenhistorie », lispelde het andere hoofd. Wat jij, vreemdeling ?

Maar de vreemde sprak nog steeds geen woord. De reden was moeilijk te achterhalen, want het was erg duister in de krocht.

Het hoofd met de twee tongen verklaarde : — Indien de Mens de Mutant zou gemaakt hebben naar zijn eigen beeld, dan zou hij een monsterachtig wezen zijn geweest ! Daarmee ben jij het voorzeker eens, vreemdeling ?

In de donkerste hoek van de spelonk was een beweging merkbaar, maar er kwam nog geen geluid uit die richting. En zo geraakte deze filozofische woordenwisseling van de jaren 2990 in het slop.

Toen gleden de floerse stralen van de maan langzaam, als bevreesd voor hetgeen ze zouden onthullen. Aarzelend kropen ze langsheen het wanstaltig lichaam van Dubbelhoofd en, als met tegenzin, beschenen ze de volledige Mutant. Was het een illusie, of verbleekte werkelijk het mannetje in de maan ? Er was op aarde geen « mens » meer overgebleven... »

(N.v.d.R. Verdraaid griezelig !)

VERMAARDE SCHRIJVERS

Laten wij thans nog terloops kennismaken met enkele andere Amerikaanse auteurs, b.v. met Robert Heinlein. Hij is een groot dierenvriend, en in zijn jongste boek « Een Deur naar de Zomer » (A Door into Summer) speelt zijn lievelingskat een grote rol.

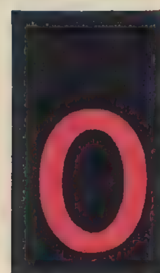
Een ander geleerde, die Science-Fiction schrijver werd, is Isaac Asimov, gespecialiseerd in robotverhalen.

We zouden nog moeten spreken over Lester Del Rey, Fredric Brown, Robert Bloch en zoveel anderen. Maar onze gestrenge chef zit ons bestraffend te bekijken en heeft reeds een schaar ter hand genomen. We hebben de ons toegemeten plaats al ruimschoots gevuld (knip !).

BERT GEERTEN

Mevrouw struisvogel strekt haar lange hals, die als een periscoop overal boven uit steekt, en speurt de einder af. Haar jongen trippelen rustig om haar heen.

Bichon



OP een mooie dag waren we er op uit getrokken om hertebuffels te bestuderen. De hertebuffel is een soort grote, rood-bruine antiloop, die in kudden van twintig à veertig stuks leeft op de savannen. Hij heeft een laag achterdeel zoals de gnoe en z'n galop doet aan een hobbelpaard denken. Ondanks z'n potsierlijke, stijve bewegingen loopt hij vlugger dan een zebra. We zagen hem meermaals aan leeuwen ontsnappen, die hem tot op minder dan twintig meter genaderd waren !

De hertebuffel is echter een makkelijke prooi voor de jager omdat hij minder schichtig is dan de eland, maar om hem in de lens te krijgen is er veel geduld en handigheid nodig. Alhoewel we over scherpe telelenzen van 400 mm beschikken, waar we op een afstand van 15 à 20 meter dieren mee kunnen kieken alsof ze heel nabij waren, moeten we toch voorzichtig zijn om de dieren niet op te jagen. Eens dat ze onraad geroken hebben, zie je ze zo vlug niet weer. Je moet dus over meer dan een flinke dosis geduld beschikken en deze regel geldt voor alle dieren, behalve voor de leeuw en de olifant, die niemand vrezen.

We gaan steeds volgens hetzelfde procédé te werk : we naderen met de wagen tot op ongeveer honderd meter afstand en wachten tot de dieren zich aan onze aanwezigheid wennen. Dan slaan we de kudde een poosje gade en kiezen een dier uit dat op een zekere afstand van de groep staat, want in een kudde is er steeds één om paniek te zaaien. We naderen behoedzaam tot op een afstand van vijftig meter. We stoppen echter zodra we bemerken dat de dieren onrustig worden. Dan wachten we weer tot ze zich aan ons wennen en stellen intussen onze camera op het dak van de Land-Rover op.

De mama van Bichon zit achter het stuur en schroeft de Leica op het portier van de wagen, waar we het glas hebben uitgehaald en een plankje met een scharnier op bevestigd.

EEN ONVERWACHTE BUUR

WE waren zo druk in de weer dat we niet eens merkten dat we een ander dier, dat in het algemeen zeer schuw is, op minder dan tien meter genaderd waren. Bichon zat op de achterbank en keek aandachtig om zich heen. Plotseling fluisterde hij :

— Kijk, daar zit een struisvogel te broeden.

Je moest goed kijken want de struisvogel zat doodstil en z'n vederpakje versmolt zich

bij de struisvogels



WANNEER je op jacht gaat en vooral op fotojacht, weet je nooit precies met welke buit je thuis zal komen. Je vertrekt om springmuizen te bespieden en je ontmoet olifanten ! De verrassingen die je op je weg ontmoet, maken deel uit van de charme die aan de ongerepte gebieden van Afrika verbonden zijn.

met de kleuren van z'n omgeving. Z'n grote, glimmende ogen sperden zich wagenwijd open en hij keek ons onrustig aan. Struisvogels zijn erg schichtig en je kan ze haast nooit benaderen. Deze zat te broeden en kon dus niet van het nest weg. Acht dagen lang kwamen we elke dag kijken en hadden er de lange reis van 25 km heen en terug graag voor over. We wilden het buitenkansje, struisvogeljongen zien geboren worden, niet missen. We stopten elke dag op dezelfde plaats en bestudeerden uren lang het doen en laten van de struisvogelfamilie. We hadden inderdaad ook het mannetje gezien dat zich in de nabijheid van het nest ophield. Met z'n zwarte en witte veren was hij veel mooier dan het vrouwtje met haar grauw kleedje aan. Als hij de wagen hoorde, schoot hij met een vaart weg en ik geloof dat we hem elke keer een panische angst bezorgden. Wij bleven zo stil mogelijk zitten en na een poosje waagde hij het weer dichterbij te komen. Hij volgde dezelfde tactiek als wij.

Hij naderde ons, voetje voor voetje, en bestudeerde ons intussen ! We konden goed zien dat hij niet in z'n schik was met onze aanwezigheid en hij maakte vreemde, grappige gebaren met z'n lange hals. Wellicht was hij boos... Hij loste regelmatig, om de vièr à vijf uur, het vrouwtje af om te broeden.

De aflossing ging met allerlei plichtplegingen gepaard. Het mannetje naderde tot op twee meter van het nest en zette een hoge borst op, alsof hij daarmede het vrouwtje wilde begroeten. Het vrouwtje knikte hem toe, richtte zich op en strekte haar lange hals naar de eieren om te kijken of alles nog in orde was. Terwijl het vrouwtje weg ging, zette mijnheer struisvogel z'n veren open en vlijde zich voorzichtig op het nest. Na een week werd ons geduld eindelijk beloond ! Toen we op een ochtend het nest van de familie struisvogel bezochten, was het eerste kuikentje net geboren. Tijdens de volgende dagen kwamen ook de andere struisvogeltjes uit hun schalen.

DE EERSTE STAPPEN VAN BABY STRUISVOGEL

STRUISVOGELJONGEN zijn schattige diertjes. Wanneer ze geboren worden zijn ze zo groot als een jonge kip en hun dons lijkt op een vacht met bruine, grijze en witte haartjes. Hun levendige oogjes nemen de omgeving op en hun kort maar breed bekje spert zich open naar alles wat op een prooi lijkt. De kuikentjes zijn erg vraatzuchtig, ze willen alles eten en pikken aan grashalmpjes die ze naar alle kanten sleuren en buigen. Ze blijven dicht in de buurt van mama struisvogel en als ze een verdacht gerucht horen, verdwijnen ze als de bliksem onder de veilige vleugels. Mama zit intussen nog steeds te broeden op het nest en wanneer ze de jongen onder haar vleugels neemt, zien we de eieren liggen die nog uitgebroed moeten worden:

Plotseling verschijnt het kopje van een parmant struisvogeltje... hij stapt uit het nest en tippelt met grote ernst omheen z'n moeder. Het moet wel een wereldreis lijken voor dit kleine ding. Het staat nog niet vast op z'n pootjes en struikelt telkens. Maar wat is dat ? Het vogeltje blijft pal staan voor een hoge dijk ! Mama's struisvogelstaart ligt in de weg ! Daar had hij niet op gerekend ! Hij loopt er omzichtig omheen en verdwijnt weer vlug in het nest. Een paar ogenblikken later komt er een ander vogeltje te voorschijn. Of is het misschien hetzelfde ? Ze lijken allemaal sprekend op elkaar ! Het vogeltje kruipt op de hals van mama, duikelt er af en verdwijnt weer vlug onder de veilige vleugels.

LEES OOK PAGINA 31

We hebben twee hertebuffels in de lens. Even later zouden we mevrouw struisvogel ontmoeten.



KLEINE WOORDENLIJST VAN EUROPESE FIGUREN

(VERVOLG)

Alcide DE GASPERI

DE GASPERI werd geboren in een betwist grensgebied tussen Oostenrijk en Italië, nl. in Trente in het jaar 1881. Toen was het Oostenrijks gebied. In 1911 werd hij door de Italiaanse minderheid van het Oostenrijks-Hongaarse keizerrijk verkozen tot afgevaardigde in het Weense parlement. In 1915 werd Alcide de Gasperi in de gevangenis opgesloten omdat hij had geprotesteerd tegen de oorlogsverklaring aan Italië. In 1922 werd hij lid van het Italiaanse parlement. Ook daar liep zijn pad blijkbaar niet over rozen, want van 1926 tot 1930 verbleef hij in de Italiaanse gevangenissen. Ditmaal was hij daarin opgesloten door Mussolini. Hij vond ten slotte een onderkomen in het Vatikaan en werkte er jarenlang in de bibliotheek. In 1945 werd hij minister-president en tot aan zijn dood in 1954 werkte hij geestdriftig mee aan de eenmaking van Europa.

Walter HALLSTEIN

DUITS hoogleraar en politicus. Hij werd geboren te Mainz op 17 november 1901 en was achtereenvolgens hoogleraar aan de universiteiten van Frankfort, Berlijn en Rostock. In 1950 werd hij benoemd tot staatssecretaris van de bondskanselarij. Hij leidde de Duitse delegatie bij de onderhandelingen die de oprichting van de E.G.K.S. tot gevolg hadden. In 1951 werd hij staatssecretaris van het West-Duitse ministerie van buitenlandse zaken en op 7 januari 1958 voorzitter van de Euromarkt te Brussel.

Paul FINET

HIJ werd geboren in 1897 te Montigny-sur-Sambre en was tot in 1928 metaalarbeider. In de syndicale beweging werkte hij zich op tot nationaal secretaris van de F.G.T.B. (1936). Van 1942 tot '44 was hij in Londen verbonden aan het kabinet van de minister van Verkeerswezen van de Belgische regering in ballingschap. In 1946 werd hij secretaris-generaal van de F.G.T.B. en in 1952 lid van de Hoge Autoriteit van de E.G.K.S. te Luxemburg. Van januari 1958 tot september 1959 stond hij aan het hoofd van de Hoge Autoriteit, waar hij thans nog steeds deel van uitmaakt.

Etienne HIRSCH

HIJ werd geboren te Parijs in 1901, werd burgerlijk mijningenieur. Hij werkte te Algiers en later te Londen en Parijs nauw samen met de vader van het moderne Europa, Jean Monnet. Van 1946 tot 1949 leidde Etienne Hirsch de technische afdeling van het door Monnet opgerichte instituut tot verwezenlijking van zijn plan voor de modernisatie van de Franse industrie. Op 2 februari 1959 werd hij voorzitter van Euratom.

Piero MALVESTITI

EEN Italiaans politicus, werd geboren te Apiro (Macerata) op 20 juni 1899, was gemeenteraadslid van Milaan en volksvertegenwoordiger van 1946 tot 1958, was vervolgens minister van verkeerswezen en minister van industrie en handel. Hij is hoogleraar aan de universiteit van Milaan en schreef talrijke werken over staatkunde en economie. Hij was ondervoorzitter van de Euromarkt-Commissie van 1958 tot 1959. In september 1959 volgde hij Paul Finet op als voorzitter van de Hoge Autoriteit van de E.G.K.S. te Luxemburg.



DE GASPERI
Alcide



HALLSTEIN
Walter



FINET
Paul



HIRSCH
Etienne



MALVESTITI
Piero



De hertebuffel wordt steeds geëscorteerd door een witte reiger. Terwijl de planteneters grazen halen ze een heleboel larven, wormen en insecten uit de grond die door de reiger niet versmaad worden.

Bichon heeft bij de reuzeneieren een pas geboren struisvogeltje ontdekt. Wat had hij het graag mee naar huis genomen... !



Bichon

VERVOLG VAN PAGINA 29

TWEE TEGEN EEN

WE zijn er ditmaal op uitgetrokken met onze bandopnemer. We moeten de micro op twee meter van het nest plaatsen om duidelijke opnamen te maken. Ik nader behoedzaam, maar de struisvogel wipt overeind en stevent met een wiegende hals op me toe. Hij ziet er zo onheilspellend uit dat ik hem m'n pet toe gooi om hem af te weren. We begrijpen pas een paar seconden later wat er aan de hand is. Er strijkt een grote arend neer en tracht een kuikentje te roven. De struisvogel werpt zich op de arend, maait de grote vogel met z'n lange hals weg. De arend moet z'n prooi los laten. De pluimen dwarrelen in het rond. Er duikt plotseling een tweede arend naar beneden. Mama struisvogel springt er op af en geeft hem een flinke klap met haar poot. De eerste arend gaat intussen opnieuw ten aanval en ziet kans z'n prooi terug te grijpen. Wanneer mama de roof bemerkt, vliegt de grote vogel er al mee door de lucht. Het drama heeft slechts een paar seconden geduurd. De strijd was ongelijk : twee tegen één ! We zijn allemaal onder de indruk en Bichon huilt bittere tranen om het lot van het arme vogeltje. We zullen de wrede strijd van mama struisvogel tegen twee arenden niet licht vergeten.

EEN REUZENEIERKOEK

DE volgende dag trekken we weer naar onze uitkijkpost, maar mevrouw struisvogel is verdwenen ! We bemerken haar een vijftigtal meter verder. Op het ogenblik dat ze ons ziet begint ze te klapwieken. We laten ons niet van de wijs brengen want we kennen die techniek. De vogel klapwiekt alsof hij gekwetst was en trekt aldus de aandacht van de vijand op zichzelf, om hem van zijn broedsel af te leiden. Daar gewonde dieren een makkelijke prooi zijn, laat de vijand zich steeds beetnemen. De antilopen doen net eender en intussen legt het jong zich vlug op de grond om zich te verbergen. We vragen ons af waarom mama struisvogel de aandacht wil afleiden : ze heeft immers haar jongen bij ! We zien de kleine donzen balletjes om haar heen tippelen. In het nest, dat de struisvogel net verlaten heeft, liggen nog vier eieren en twee kleine kuikentjes. Een er van is net geboren en z'n oogjes zijn nog gesloten. Aan de rand van het nest, net alsof ze aan de kant gelegd werden, liggen nog een twaalftal eieren. Dit zijn onbevruchte eieren. Het gebeurt wel dat de struisvogels eieren leggen in het nest van hun buur en het uitbroeden van hun eieren aan een broedster toevertrouwen. We vragen ons af, hoe de struisvogel zien kan of het al dan niet bevruchte eieren betreft ? We staan een beetje sceptisch tegenover de wijsheid van de struisvogel en breken een van de achtergelaten eieren open... dan nog een... Inderdaad, we zien niets anders dan eiwit en geel. Indien de eieren nog vers waren, dan hadden we een reuzeneierkoek kunnen bakken.

TRAGISCH EINDE

BICHON loopt behoedzaam naar het nest en neemt voorzichtig een van de kleine kuikentjes, dat nog niet kan lopen, in z'n handen. Hij aait het donzig lijfje met de pieterige stompjes, die nog niet veel op vleugels lijken. De poten zijn, in vergelijking met de rest, te fel ontwikkeld.

Er kringen twee arenden boven het verlaten nest... Een derde kuikentje, dat nog te zwak was om z'n moeder te volgen, zit tussen de grashalmen verborgen zodat we het eerst bemerken. Bichon neemt het op. Het diertje schijnt dadelijk vertrouwen in hem te stellen en nestelt zich behaaglijk op z'n schoot. Terwijl we filmen en kieken, blijft mama struisvogel op een afstand, buiten ons bereik, maar dicht genoeg om ons te bespieden. We zetten het derde struisvogeltje bij de twee anderen in het nest. Mevrouw struisvogel stapt met haar kroost naar het nest en wij vertrekken met een gerust hart. De arenden zullen de kuikentjes nu niet meer aanvallen.

Bichon had graag het makke kuikentje meegenomen, maar het adopteren van zo'n zielig, klein ding stelt grote problemen voor zwervers zoals wij ! We vermoedden toen nog niet dat de stakkerd toch veiliger bij ons zou geweest zijn. Toen we twee dagen later bij het nest kwamen troffen we mama struisvogel met nog slechts één jong aan !

De schalen van de eieren liggen naast het nest verspreid. We zullen nooit weten wat er hier precies gebeurde. Wie is verantwoordelijk voor de uitmoording van de familie ? Leeuwen, luipaarden, bavianen ?

Al dat werk, al dat geduld en zoveel moederliefde op één nacht vernietigd. Ook de grote grijze struisvogel ontsnapt niet aan de wrede wetten van het oerwoud.



DE MILJOE

Archibald I heeft besloten dat Bob Binn Archibald II

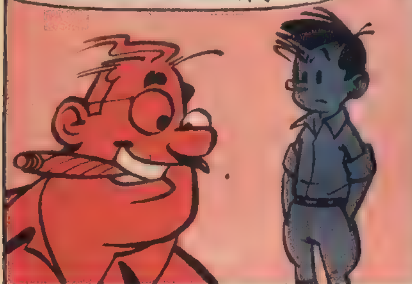




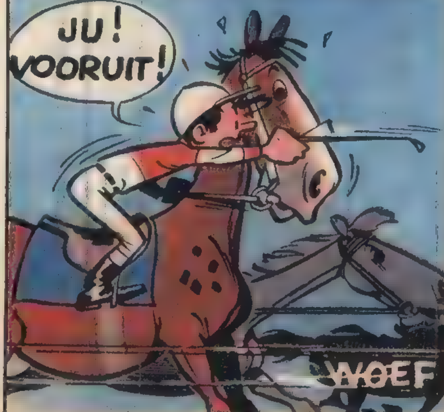


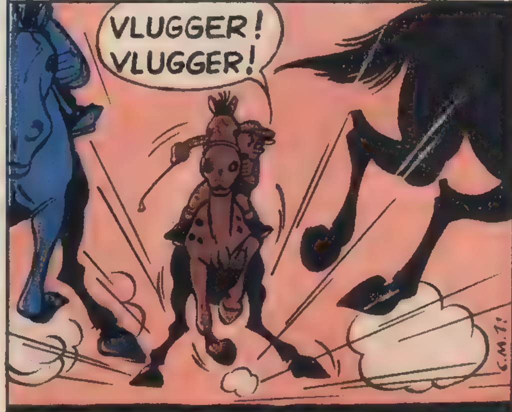












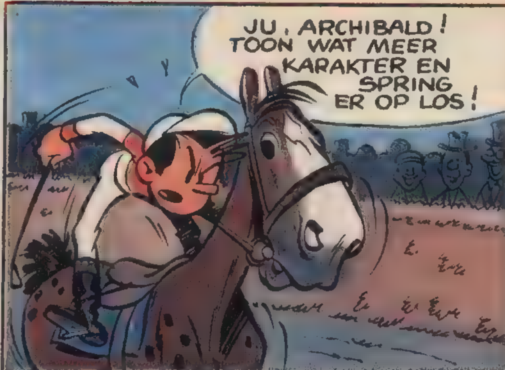
 

NENDANS

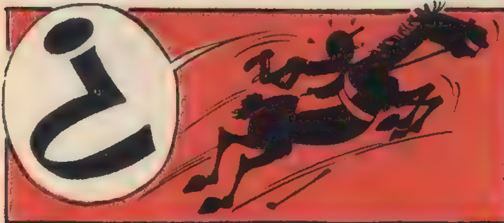
DOOR
E. AIDANS
SCENARIO:
A. DUCHATEAU

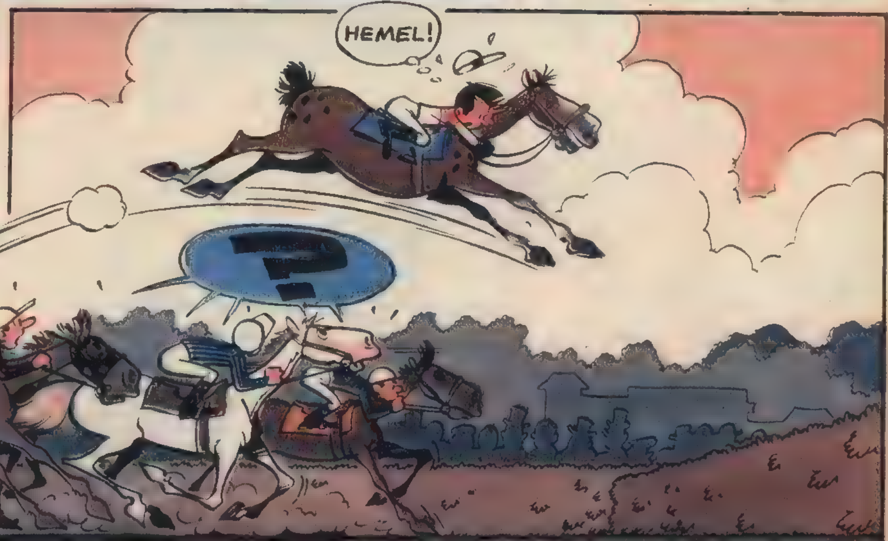
zal berijden tijdens de paardenrace van Haagswinde....



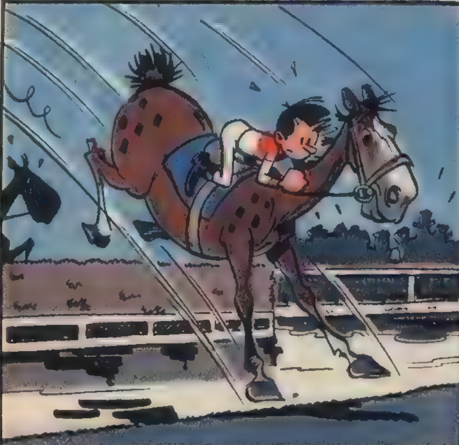








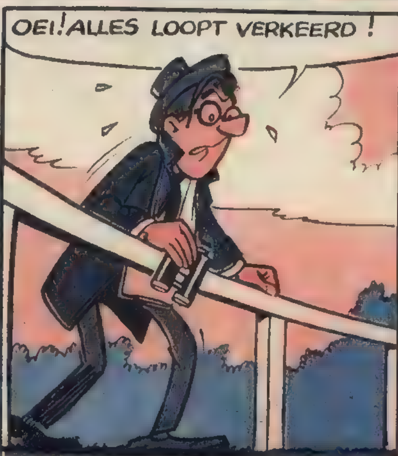






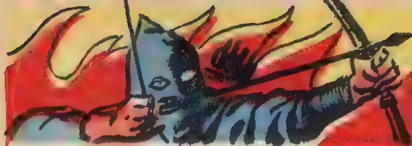








WORDT VOORTGEZET



HET FATALE


Ha! Ha! Daar hadden jullie niet aan gedacht he? Het is nochtans een eenvoudig middel! Oog voor oog en tand voor tand! Wat zeggen jullie ervan?


Wel... Dat het...
Die maatregel lijkt me wat drastisch...

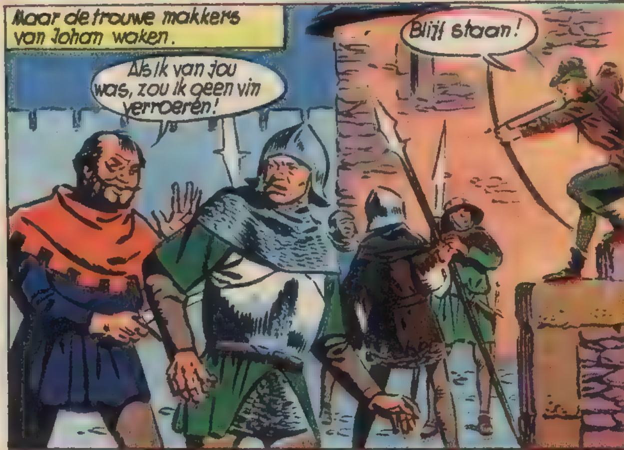

Toe! Dit is de enige wijze waarop die schoften dienen behandeld te worden! Een hond moet zijn meester vrezen!


En je zou ze dus rustig laten onthoofden indien...
Natuurlijk! Alhoewel ik denk dat de strop nog beter zou zijn. Een dertigtal galgen zie je van ver staan!


Ik zou er nog één meer voorzien, messire, een die hoger is!
Zo? Waarom, jongeman?


Om er je bij te hangen!


Verduiveld! Hoe durf je?... Dat zal je te beklagen. Schildwachten...


Maar de trouwe makkers van Johan waken.
Als ik van jou was, zou ik geen vin verroeren!
Blijf staan!


Ik ben klaar messire!


Kalmte, heren! Ik wens hier geen onmin!

TEKEN

DOOR L. & F. FUNCKEN

Om een einde te maken aan de terreur van de «Bende van de Wrekers», neemt een kasteelheer een groep dorpelingen als gijzelaars gevangen...











Zodra de wraakzuchtige kasteelheer verdwenen was, besprak ieder een druk het dramatisch incident. Een oude man stapte op Johan toe...







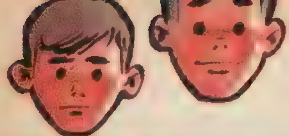
Johan maakte een afspraak met z'n makkers voor de volgende dag en vergezelde z'n vriendelijke gastheer naar z'n kasteel.



Maar tussen het schaarhout begluurde hen een onheilspellende gedaante.



WORDT VOORTGEZET



de pioniers van

Tom Biglaw werd boven de Zuidpool, in de nabijheid van de basis van de pioniers, geparachuteerd. Bob, Jimmy en professor Learning werden na het incident door Garter opgesloten...

DRIE EN TWINTIGSTE HOOFDSTUK

IK ben vroeger aan de kust dan ik voorzien had! Misschien ben ik niet op de juiste plaats uitgekomen, maar in ieder geval heb ik geen omweg gemaakt! aldus dacht Tom Biglaw, terwijl hij moeizaam over het ijs liep.

Hij vatte weer moed en dacht aan het watervliegtuig dat hij even te voren had zien dalen.

— Dat watervliegtuig was een toestel van de Verenigde Staten. Het is misschien één van de vliegtuigen die even plotseling als spoorloos verdwenen waren... Indien ik goed gezien heb, dan is het neergestreken en het kan dan wel niet anders of het is geland vlakbij de geheime basis. Ik klim even die helling op, dan heb ik misschien een kans om de basis te ontdekken...

Tom Biglaw versnelde de stap en kwam ten slotte boven op een ijshelling. Zijn mond ging open van verbazing, want vlak voor hem deinde het watervliegtuig op de golven en daarnaast de vier cargo's waarop donkere silhouetten druk bezig waren. De aanwezigheid van die cargo's, de witte ster die zeer duidelijk te zien was op de romp van het watervliegtuig en de vele mensen die druk in de weer waren, bewezen dat hij wel degelijk te doen had met de geheime basis van de pioniers van de zondvloed! Maar de vreugde van de detective duurde niet lang, want hoe langer en hoe scherper hij toekeek, des te duidelijker werd hem het feit dat zij hun schuilplaats evacueerden. Tom Biglaw trok hieruit de voor de hand liggende conclusie :

— De ramp is nakend!

Het feit dat de pioniers hun basis evacueerden kon Tom Biglaw niet verrukken. Hij meende dat zij Bob en Jimmy als gijzelaars zouden meeslepen voor hij één hand had kunnen uitsteken om de jongens te redden. Hij besloot onmiddellijk te handelen. Hij kon daardoor de veiligheidsmaatregelen die noodzakelijk waren niet treffen, maar dat was minder erg. Hij holde naar de basis toe en gunde zich slechts af en toe een kleine rustpauze of enkele minuten om zich te verbergen. Tom Biglaw meende dat het gevaar dat hij liep misschien niet zo groot was dan hij aanvankelijk had verondersteld, omdat hij gekleed was in de kaki uniform van de pioniers.

* * *

Learning en de twee jongens staarden zwijgend voor zich uit. Inwendig kookten ze van woede, maar zij trachtten hun kalmte te bewaren. Zij wisten dat iedere weerstand nutteloos was. Zij wisten eveneens dat de tijd die hen restte om de plannen van Garter te dwarsbomen zéér kort was. Garter zelf was hen komen aankondigen dat het watervliegtuig het tweede watervliegtuig, aangekomen was en dit betekende : het uur naderde...

Toen de deur achter hen gesloten werd, hadden de geleerde en de twee jongens een heleboel plannen gemaakt, maar het waren plannen die geen uitkomst boden. Garter was alleen meester op de basis en weldra zou hij zijn laatste troef uitspelen. Dan zou hij alleenheerser zijn van een wereld die hij volkomen vernietigd had...

Mrs Learning die wist wat hen te wachten stond, bleef volmaakt kalm. Zij kloeg niet. Minnie had zich uitgestrekt op een van de kooien en deed alsof ze sliep. Eensklaps begon Bob hard te lachen. Learning en Jimmy bekeken hem verrast en Mrs Learning mompelde binnensmonds :

— Arme jongen! Hij verliest het verstand...

Toen Bob zag dat zijn vrienden hem bezorgd en meewarig bekeken, werd hij ernstig en fluisterde :

— Ik had iets vergeten... En dat is zeer belangrijk... Het commandobord dat het mechanisme dat het ijs moet doen smelten inschakelt, werd toch gesaboteerd! Ik heb het toch zelf gedaan, dus...

— Ja, Bob, dat weet ik wel, maar ik heb je toch gezegd dat er een tweede ontstekingsmechanisme is. Wanneer het eerste niet werkt, dan gebruikt Garter het tweede!

— Ik denk niet dat Garter het zal kunnen gebruiken, professor Learning, antwoordde Bob zachtjes, want dat heb ik ingeschakeld op uw tweede reactor...

Bob verwachtte zich aan vreugdegehuil, maar het bleef stil. Had hij dan Gartner niet flink bij de neus genomen ?

— Arme, domme jongen! Hopen we maar dat hij het tweede mechanisme niet zal gebruiken! De hitte zou zo vreselijk zijn, dat de grot onmiddellijk zou smelten en dus ook het huis waarin wij zijn opgesloten. Natuurlijk zou dit het sein zijn voor de straf van Garter en zijn staf, maar het zou meteen ons einde inluiden... En het zou geen zacht einde zijn, Bob, geloof me.

Bob lachte niet meer. Zijn heldenstuk was dus niet alleen nutteloos geweest, maar bovendien zeer gevaarlijk. Hij had gedacht Garter schaakmat te kunnen zetten, en nu bleek het dat de sabotage zich tegen hen zou keren.

Learning ging op en neer in de kleine cel. Er stonden diepe rimpels in zijn aangezicht en hij scheen na te denken. Jimmy bekeek de geleerde. Hij hield zich stil in een hoekje. Hij vond dat het nutteloos was er zich nog druk over te maken. De gebeurtenissen waren hem volledig boven het hoofd gegroeid.

— Ik hoop dat ik een middel heb gevonden om ons allemaal te redden! riep de professor eensklaps.

Bob en Jimmy toonden slechts een matige belangstelling, zij waren er van overtuigd dat geen mens hen nog helpen kon.

— Luister. Gartner verkeert in gevaar... Wij trouwens ook. Indien ik hem voor dit gevaar waarschuw, dan kan hij de wereldramp niet meer ontketenen. Hij weet niet hoe hij de reactor weer onschadelijk moet maken... Dat kan ik alléén!

— Je kan, je mag die schurk niet helpen in zijn onderneming, Bart! antwoordde Mrs Learning.

— Maar wie spreekt er hier over helpen? Ik wil hem helemaal niet helpen! Ik wil met Garter onderhandelen en onze invrijheidstelling bekomen. Indien hij ons vrijlaat, dan maak ik de reactor onschadelijk!

— Goed, en dan kan hij op de knop duwen en de ramp ontketenen! Heb je daaraan wel gedacht ? zei Mrs Lear-

de zondvloed

Roman door G. BAYARD
Geïllustreerd door BERCK



ning die waarschijnlijk in heel haar leven nog nooit zo lang geredetwist had met haar man.

— Ik kan mijn reactor onschadelijk maken en het ontstekingsmechanisme tegelijkertijd saboteren !

— En denk je waarachtig dat Garter zo dom is er in te lopen ?

— Ik weet het niet, maar ik zou het in ieder geval kunnen proberen. Indien wij werkloos blijven toezien en rustig in onze gevangenis blijven zitten, komen we er nooit meer levend uit...

Mrs Learning antwoordde niet meer. Ze was blijkbaar van mening dat het toch nutteloos was. Professor Learning ging onmiddellijk tot de actie over en begon met de vuisten op de deur van de cel te trommelen.

— Hola ! He ! Ik wil met de generaal spreken ! Ik wil met de generaal spreken !

De geleerde trommelde zo krachtig op de deur dat hij zijn vuisten wondde en er moest mee ophouden.

— Wat betekent al dat lawaai, voor de drommel nog toe ? riep een stem aan de andere zijde van de deur.

— Ik wil dadelijk met de generaal spreken. Het is zeer ernstig... Hij verkeert in doodsgevaar !

Een ogenblik bleef het stil, dan hoorden ze het geluid van snelle stappen, wat bewees dat de bewaker naar Garter rende om hem te waarschuwen.

Enkele minuten verliepen. Iedereen zweeg. Learning wreef het zweet van het voorhoofd. Hij was zeer opgewonden. De metalen blinde voor het venster werd eensklaps geopend en het was Garter zelf die verscheen. Met een handgebaar nodigde hij Learning uit het venster te openen. De professor gehoorzaamde.

— Wel, Learning, wat heb je thans weer uitgevonden ? riep Garter half woedend, half ironisch. Je hoopt de basis heelhuids te verlaten, nietwaar ? Maar daarvoor is het te laat, je had aan mijn bevelen moeten gehoorzamen !

— Luister even, Garter... Het commandobord dat het mechanisme voor het smelten van het ijs moet inschakelen, werd aan een thermoreactor gekoppeld. Indien je op de knop drukt, dan zal je onmiddellijk en ter plaatse levend verbranden !

— En is dat alles dat je gevonden hebt ? Moest ik daarvoor naar hier komen ? Wel, ik zal die raector onmiddellijk onschadelijk gaan maken en daarmee is de zaak dan alweer opgelost !

— Dat kan je niet, Garter ! Daartoe ben je niet bekwaam !

Garter fronste de wenkbrauwen. Hij scheen minder zeker van zijn stuk toen hij antwoordde :

— Je hebt de zaak dus zo in elkaar gestoken dat alléén jij de reactor onschadelijk kan maken ? Of begrijp ik je verkeerd ?... Nu goed, je zult me dus het genoegen doen je helse tuig onmiddellijk uit te schakelen !

— Neen, Garter, niet onmiddellijk, antwoordde de professor vastberaden.

— Je bent niet bij je verstand ! Je doet onmiddellijk wat ik zeg of...

— Neen, Garter, je vergist je. Ik alleen kan de reactor onschadelijk maken, maar jij kan me daartoe niet dwingen ! Geen enkele bedreiging is sterk genoeg, Garter. Ik weet wat er ons te wachten staat, maar ik weet ook dat jij, indien je op de knop drukt, niet meer tot de levenden zult behoren, dus...

Kom mee naar pagina 46



De Samenzwering van CATILINA

SCENARIO : Y. DUVAL • TEKENINGEN : FERNAND CHENEVAL
















INDIEN EEN KRACHTDADIGE LEIDER DE GOEDE WIL VAN DE VERSCHILLENDE PARTIJEN WIST SAMEN TE BUNDELEN, DAN ZOU ER NOG IETS TE REDDEN ZIJN.


HET GESPREK WERD 'S AVONDS VOORTGEZET BIJ DE RECHTSGELEERDE, MARCUS CICERO.
INDIEN CATILINA VERKOZEN WORDT, DAN OPENT DIT DE WEG NAAR DE ANARCHIE EN MOORD, IN ÉÉN WOORD, NAAR DE DICTATUUR VAN HET UITSCHOT!


WAAROM STEL JE JE KANDIDATUUR NIET TEGEN DIE VAN CATILINA?


JE ECHTGENOTE, TERENTIA, HEEFT GELIJK. JE BENT DE BESTE REDENAAR VAN ROME!
JE WELSPREKENDHEID EN JE EERLIJKHEID STAAN IN VOOR JE SUCCES.


ZICH TEGEN CATILINA VERZETTEN BETEKENT EEN STRIJD OP LEVEN EN DOOD, MAAR IK WIL ME ER NIET AAN ONTTREKKEN.
BRAVO! WIJ ZULLEN JE STEUNEN!


INTUSSEN, IN DE WEELDERIGE WONING VAN CATILINA ....
IK DRINK OP ONZE AANSTAANDE OVERWINNING! WELDRA ZAL DE RIJKDOM EN DE MACHT VAN DIT LAND ONS TOEBEHOREN!


JE VERKIEZING STAAT VAST! WE HEBBEN VANMORGEN NOG EEN PAAR TWIJFELAARS TOT ONS STANDPUNT BEKEERD.
GEEN ENKELE KANDIDAAT ZAL HET TEGEN JE DURVEN OP NEMEN.

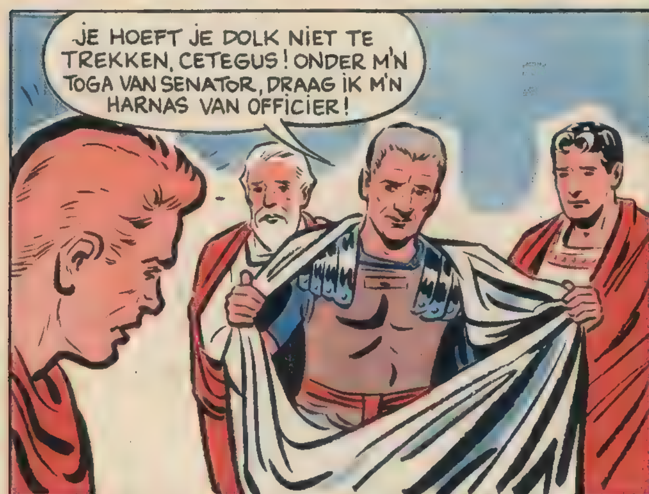

WAAROM AARZEL JE? LEID HEM TOCH BINNEN!


IK HOUD ER AAN JE TE VERWITTIGEN, CATILINA... MIJN MEESTER, CICERO, HEEFT BESLOTEN ZICH EVENEENS KANDIDAAT TE STELLEN. VOOR HET AMBT VAN CONSUL.


HOREN JULLIE DAT, VRIENDEN! DAT MISPUNT VEREERT ME MET EEN UITDAGING.


JE KAN OP ONS REKENEN, MEESTER !
WE ZULLEN HET WRATJE OP Z'N NEUS MOOI WEG SNIJDEN !


EN DE VOLGENDE MORGEN....
WEES GEGROET, EDELE CICERO....


JE HOEFT JE DOLK NIET TE TREKKEN, CETEGUS! ONDER M'N TOGA VAN SENATOR, DRAAG IK M'N HARNAS VAN OFFICIER!


ZIE JE WEL DAT M'N VOORZORGEN NIET NUTTELOOS WAREN, BROER...
CATILINA ZAL IETS ANDERS MOETEN UITVINDEN...

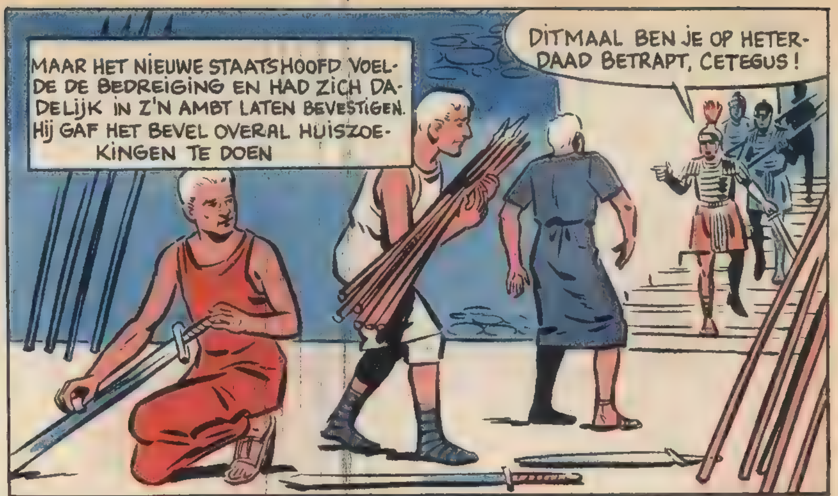

ENKELE MINUTEN LATER IN DE SENAAT...
ER HEBBEN ZICH TOT NU TOE SLECHTS TWEE KANDIDATEN GEMELD VOOR DE PLAATS VAN CONSUL: LUCIUS CATILINA EN MARCUS CICERO.


IK VRAAG JULLIE DE KANDIDATUUR VAN DIE MAN TE VERWERPEN. HIJ TRACHT ONZE VRIJHEDEN TE ONDERDRUKKEN, ZOALS HIJ Z'N TEGENSTANDERS TRACHT UIT DE WEG TE RUIMEN!


JE DURFT ME NIET ONDER DE OGEN VAN DE KIEZERS TE TARTEN! JE WEET DAT IK DE ENIGE BEN DIE HET ROER VAN JULLIE ONTWRICHTE REPUBLIEK ZOU KUNNEN IN HANDEN HOUDEN.


EN ENKELE DAGEN LATER....
DOM VOLK! HET HEEFT "MIJNHEER DEUGDZAAMHEID" VERKOZEN"!
WE MOETEN HET MET GEWELD PROBEREN!
3



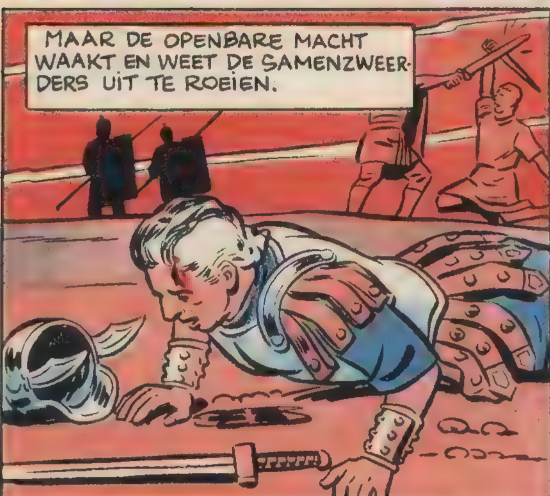














Volgende week : DE HELSE RIT



De westelijke vleugel van het stationsgebouw.

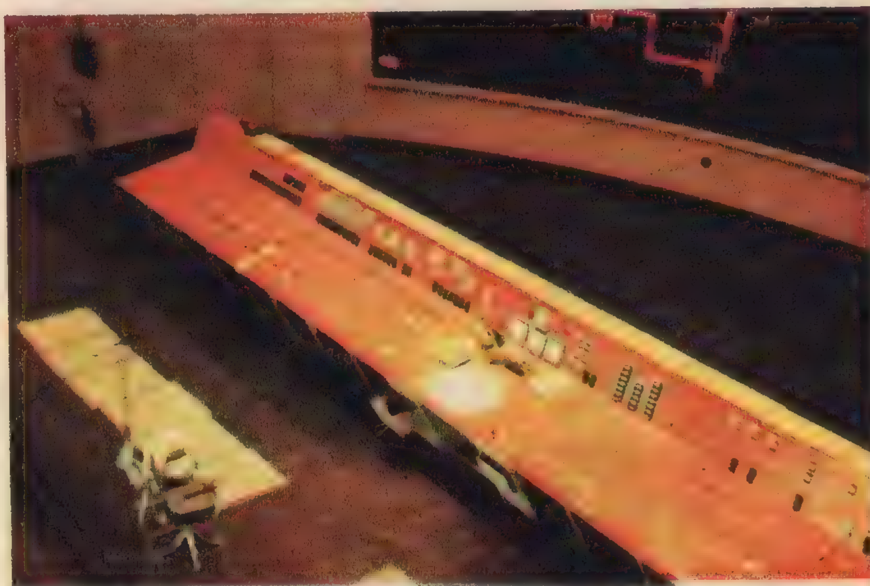
ORLY



Orly, de luchthaven van Parijs, werd uitgebreid en gemoderniseerd. Er werd vijftien jaar lang gewerkt aan die nieuwe luchthaven en men zou ze kunnen vergelijken met de toren van Babel. Inderdaad, men ziet er alle rassen en men hoort er alle talen spreken ! Kom, we gaan er samen een kijkje nemen.

HET vliegveld van Orly, dat op twintig minuten van het centrum van Parijs is gelegen, heeft tot nogtoe 480 miljoen nieuwe Franse francs gekost. Het stationsgebouw van het vliegveld alleen reeds kostte 120 miljoen nieuwe Fr. f. Het is groter dan het paleis van de Uno ! Het is een enorm gebouw opgetrokken in wit en groen glas, tweehonderd meter lang en zes verdiepingen hoog, verlengd door twee vleugels die langsheen de parkeerstroken van de vliegtuigen lopen. In dit gebouw vindt men o.m. twee hotels. Het ene ligt in Frankrijk en het andere in een « ex-territoriale zone ». Het is een transitzone voor mensen die op doorreis zijn en niet wensen of niet willen in Frankrijk binnen komen. Er zijn terrassen, salons, marmeren halls, parkeerplaatsen voor twee duizend auto's, een grote luxueuze winkelstraat, waarin taksvrije producten worden verkocht. Er zijn kapsalons, een kindertuin, een tentoonstellingszaal, een bioscoop en zelfs een kapel. Verder een hele reeks restaurants, theesalons, snackbars en zelfs doodgewone café's.

In het gebouw zelf merkt men eigenlijk niet dat men op een vlieghaven is, want het is geluidsdicht en het is zelfs trillingsvrij gemaakt, dank zij de elastische « opgehangen » muren. En, hoe is het mogelijk ! zelfs de benzinedampen worden er uit geweerd, doordat de luchtdruk binnen in het gebouw iets hoger ligt dan die er buiten.



De dispatching-zaal van Orly, hypermodern en praktisch.



In deze moderne loods kunnen zes Boeings 707 of DC 8 of acht Caravelles een ruim onderdak vinden.



Volgende week publiceert Kuifje een plan van Orly. Bovendien nog enkele details over de inrichting van deze moderne luchthaven.

LEVE DE MAGNIFIEKE VACANTIE !

Voor jou, M-Brigadier, moet het een vacantie worden zoals geen enkele andere... Want nu komt het er op aan alle mogelijke voordelen te halen uit je M-pas, het tovermiddel waarmee over gans het land de deuren voor de talrijke M-voordelen opengaan! En geweldig zou het zijn, als je tegen de vacantie het M-Brevet wist in de wacht te slepen. Je hebt nog de tijd, maar wacht er niet mee! Je hebt ook nog de tijd om je Gezinslogboek in te zenden (zo je dit nog niet gedaan hebt). Wij herinneren eraan dat de Operatie Gelukkige M-Gezinnen tot einde juni duurt. Zij verdeelt 448.000 F prijzen in geld, die samen door de *M-Brigade* en de *Bank van Brussel* aangeboden worden. Je hebt nog alle kans! Maar nogmaals : haast je!

Gauw, gauw maar!...

Mocht je bijgeval nog geen M-Brigadier zijn, zend dan de onderstaande "bon" naar het Hoofdkwartier. Zo zal jij ook kunnen profiteren van die merkwaardige voorziene voordelen en van een massa andere nog! Je wordt er bovendien sterker en knapper door, want melk betekent gezondheid.

BON

voor een gratis Logboekje

NAAM : ....

VOORNAAM : ....

ADRES : ....

PLAATS : 396

Hoofdkwartier van de M-Brigade België
Belliardstraat 152 - Brussel 4 - Tel. : 34.98.90.



De M-Brigadier houdt zijn beloften! en drinkt elke dag zijn glas melk *méér*; want hij weet dat melk, de gezondheidsdrank bij uitstek, kracht en levensvreugde schenkt.

"FOTOJAGERS" IETS VOOR JULLIE!

Kan je met een fotoapparaat omgaan? Zo ja, en zo je 12 tot 17 jaar oud bent, een goede raad : neem uw bezoeken aan de M-voordelen te baat om originele of vermakelijke foto's te maken. Misschien is daar binnenkort nog iets uit te halen! Meer vertellen we je daarover niet vandaag... Veel geluk, en goede jacht!



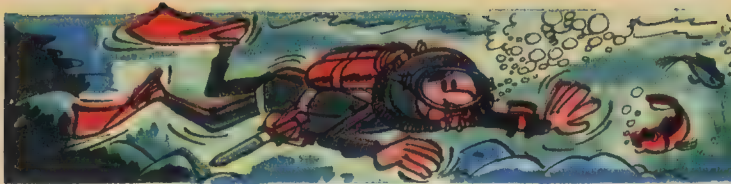
Melk

een glas gezondheid méér elke dag





De wedstrijd voor de verkoop van "UNICEF bons" is ten einde! De winnaar staat gereed om een wonderbare tocht te ondernemen naar de Kanarische Eilanden, aan boord van een der prachtige pakketboten van de Compagnie Maritime Belge. De M-Brigade dankt van harte de Agence Maritime Internationale door wie deze schitterende reis aangeboden werd.



PECHVOGEL


HENK KOMT NIET TERUG...
MIJ MAAK JE NIET MEER WIJS DAT JE HOND SPEURZIN HEEFT...


HENK WAAR BEN JE?
HENK!


ZIJN JULLIE SOMS IETS KWIJT? IK KAN JULLIE MISSCHIEN HELPEN.


M'N HOND! IK BEN M'N HOND KWIJT!
DAT KLEINE HONDJE DAT TIM MAC PHERSON ACHTERVOLGDE?


HIJ ZIT DAAR. EEN LIEF, MAAR EEN DOM HONDJE.
YES!


HENK!
IK... IK KAN M'N OGEN NIET GELOVEN! DAAR ZIJN ZE! IK... IK VAL IN ZWIJM... VAN VREUGDE.


WIJ KENNEN IN IEDER GEVAL DE NAAM VAN DE VERDACHTE: TIM MAC PHERSON!


ZIE JE NOU WEL HOE VERSTANDIG HENK IS! DANK ZIJ HEM, KENNEN WE DE NAAM VAN DIE KEREL!
HIJ HOUDT ZICH WAREMPEL VOOR BOBBIE!


LATEN WE TERUG NAAR HET KASTEEL GAAN EN AAN JE OOM VRAGEN OF HIJ EEN ZEKERE TIM MAC PHERSON KENT...

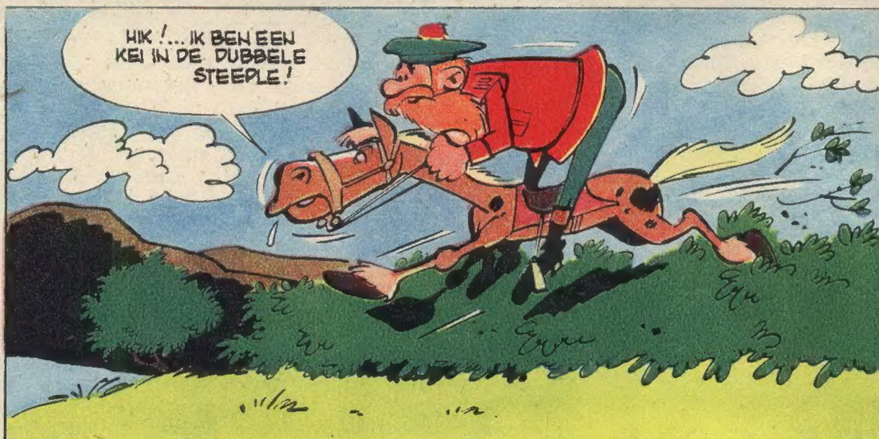

IK WEET NIET WIE DIE BOBBIE IS, MAAR IK BEN EEN KEI!
19

EN HET MONSTER VAN LOCH NESS

TEKENINGEN: Berck.
TEKST: Goscinny

Henk heeft de opdracht gekregen om een man te volgen die door Pechvogel en Wimpi verdacht wordt. Maar Henk is geen speurhond...





















WORDT VOORTGEZET



DE PIONIERS VAN DE ZONDVLOED

Vervolg van pagina 37

Bob en Jimmy keken vol bewondering naar de oude geleerde. Zij hadden nooit durven denken dat hij zo dapper en onverschrokken zou durven optreden. Garter scheen na te denken, hij beet op zijn snor en het was duidelijk dat hij zich in nauwe schoentjes voelde.

— Wel, Garter ?... Ik ben bereid de reactor uit te schakelen op voorwaarde...

— Ik luister, zei Garter.

— Ik zal de reactor onschadelijk maken, maar jij komt met me mee. Ik begin pas aan de operatie nadat je die jongens, mijn vrouw en mijn dochter naar het watervliegtuig hebt gebracht. De contactsleutel van het watervliegtuig overhandig je me en ik geef hem je pas weer als wij samen, dus jij en ik, naar de haven gaan.

— En is dat alles ? grinnikte Garter.

— Neen, het is niet alles. Je geeft me ook nog een geladen revolver, Garter.

De generaal deed de mond open, sloot hem weer, slaakte een diepe zucht en boog het hoofd.

— Ik zie me verplicht je voorwaarden te aanvaarden, Learning. We zullen onze rekening dan later wel vereffenen. Ik zal het je betaald zetten ! Kijk, hier heb je het wapen.

Garter overhandigde de geleerde een revolver en deze laatste vergewiste er zich van of het wapen wel geladen was. Op dit ogenblik trok Bob discreet aan de mouw van de geleerde en zei :

— Jimmy en ik blijven bij je tot alles klaar is.

Learning weigerde eerst, maar na een paar ogenblikken te hebben nagedacht gaf hij toe.

— Je hebt gelijk, jongen. Jullie gaan mee en passen op de generaal terwijl ik werk !

— Wel, is het zo ver ? vroeg Garter. Zijn jullie klaar ?

Mrs Learning en Minnie werden naar de haven geleid. Ze kregen een plaatsje in het watervliegtuig. Garter overhandigde de contactsleutel aan Learning, die hem aan Jimmy toevertrouwde. Nog steeds begeleid door de bewapende pionier, gingen zij dan naar het hoofdkwartier van Garter. Toen ze in het bureau stonden beval Garter :

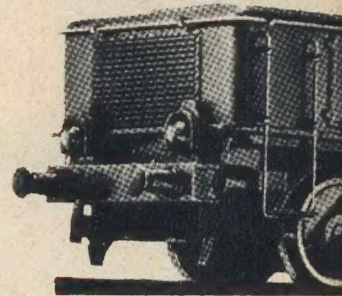
— En nu aan het werk, Learning. En haast je wat !

Maar de professor scheen daartoe niet veel lust te hebben. Rustig hurkte hij neer achter de schrijftafel van Garter en begon het commandobord te bestuderen. Bob had zeer goed werk verricht. Indien Garter op de knop had gedrukt, dan zou de thermoreactor onmiddellijk in werking zijn getreden. Professor Learning begon er dus mee de reactor te neutraliseren. Dan deed hij alsof er een moeilijkheid was opgerezen en hij zei :

— Ik zou een schroevedraaier moeten hebben, generaal, een heel lange, fijne schroevendraaier. Stuur iemand uit om hem te halen...

(Wordt voortgezet)

TREINEN



«Modelspoorwegbouw, een fascinerende hobby. Maar wat is modelbouw eigenlijk ? Het is moeilijk een juiste definitie te geven. De één spreekt van modelbouw, wanneer alles, tot de boutjes en moertjes toe, zelf is gemaakt, de ander vindt, dat men de onderdelen gerust in de winkel mag kopen om daarmee een bruikbaar eindproduct te construeren, een derde noemt het in elkaar lijmen van een bouwpakket of het monteren van een locomotief-bouwpakket modelbouw. Wij zuller hierover niet twisten en alles ruim nemen.»



POL REIST DE WERELD ROND

Het negende deel van POL getekend door Hansen en uitgegeven door CASTERMAN, Doornik. Ditmaal reist Pol de wereld rond en het is wel onnodig te vertellen dat de kleuters er plezier zullen aan beleven.

OP WEG NAAR SCHOOL

Nog een leuk boekje uit de Rinkelbel-Reeks. Tekst Mia van Delft, tekeningen Paul Cuvelier, uitgegeven door CASTERMAN, Doornik. Een fijn, kunstzinnig boekje voor de kleuters die leren lezen. Prachtige tekeningen.



bij de foto : Rangeerloc voor bovenleidingsbedrijf (Märklain).

Met deze tekst begint een van de meest praktische pockets voor de jeugd die wij hebben gelezen, een pocket dat handelt over een « gouden » onderwerp: **Modelspoorwegbouw.** Het werd geschreven en samengesteld door T. L. Hameeteman en uitgegeven door ELSEVIER, Amsterdam/Brussel. In België kost het 45 F. Een uitstekende handleiding voor de miniatuur-spoorwegbouwenthousiasten en tevens een feilloze gids die geïllustreerd is met talrijke tekeningen en foto's.

Bovenstaande foto werd uit dit boekje overgenomen.

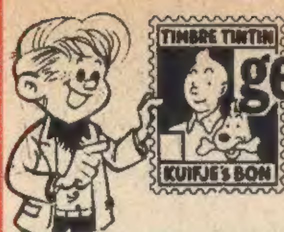
SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

Pierre Koekoekx, Leuvensestraat, 178 Vilvoorde wil graag corresponderen met een Kuifje's lezer.

Nicole Maes, Steenweg, 40, Duffel, is 14 jaar en zoekt een correspondentie-vriendje van haar leeftijd uit België of Frankrijk.

H. van der Laan, Trooshstraat, 190, Den Haag wil graag briefwisselen met een jongen uit om het even welk land, behalve uit Nederland.

Suzette Crombrugge, Nijverheidsstraat, 16, Buizingen wil graag briefwisselen met een meisje van 15 tot 17 jaar uit België of Nederland. Suzette houdt van moderne muziek en dans.



geschenken van de KUIFJE'S BON

De Aardrijkskunde in kleurenfoto's :
België : Deel I : 9 reeksen v. 10 chromo's
Deel II : 8 reeksen
Europa : Deel I : 10 reeksen.
Deel II : 10 reeksen
plus 3 kaarten-reeksen
Deel III : 10 reeksen
Deel IV : 10 reeksen
De Geschiedenis van de Wereld:
Deel I : 11 reeksen van 15 chromo's
Deel II : 11 reeksen
Per reeks : 50 punten
De KUIFJE'S chromo's :
Vliegtuigen I : 10 reeksen
Vliegtuigen II : 10 reeksen
Luchtschepen : 6 reeksen
Automobiel : 10 reeksen
Zeevaart I : 10 reeksen
Per reeks v. 6 chromo's : 100 pt.
Kleuralbum : 100 pt.
De Meesterwerken van de Schilderkunst :
18 reeksen van kleurenreproducties
Per reeks : 200 pt.
De KUIFJE'S portefeuille : 200 pt.
Abonnement op 5 nummers van het weekblad KUIFJE 500 pt.
De puzzle op hout : 500 p.
Twee nieuwe platen in voorbereiding.
ALBUMS :
Vliegtuigen I en II - Automobiel
Zeevaart :
Getoileerd : 60 F.
Gekartonneerd : 50 F.
De Aardrijkskunde in kleurenfoto's.
België I en II - Europa I, II, III en IV. Per album : 20 F.
De Geschiedenis van de Wereld
Deel I en II 29 F.
De Meesterwerken van de Schilderkunst
Deel I en II 50 F.

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, Spaaklaan, 1-7, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL, zelfde adres. Je kan ze ook ruilen in de warenhuizen A L'INNOVATION.

CLE D'OR · PALMAFINA · LOMBARD COLLECTIE · SCHRIJFBOEKEN « DE ZAAIER » · VICTORIA · MATERNE · VULPEN LE TIGRE · JU'CY & WHIP · TOSELLI · PALMOLIVE · COLGATE · PROSMANS · ZWARTE KAT · NOSTA · VANDENHEUVEL · HACOSAN · SKI · FRANCO-SUISSE · PANA.





Het weekblad « KUIFJE » : 16e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 (Baraplaats), Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE - HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Nederland*	*Canada*	*Buitenland*
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5,50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 10.—	520.— F.

PUBLICITEIT publi art* 22.56.00











TON en TINNEKE

DE KLADSCHILDER





